

শাচা মাও



কালিমাই মমাংদা
লাইবক কংপ্ত য়াওই ক্তুবক্ত য়াওই

পাচা

কালিয়াই মমাংদা

গাইবক কৎপম্ম য়াওই কওবম্ম য়াওই

(১৯৮৩-৮৪)



দি পাস পাব্লিকেশন্স ইন্ডাল, (১৯৯১)

অভ্যাস কোথায় ১৯৯১

লাইব্রেরি নম্বর - ১১০০

মূল্য — **Rs 22 P 00**

লেখক : চিত্তেশ্বর শর্মা।

লেখক শাখা — মূল্য

কোথায় - এল ইন্ডোমিটা মাইট

প ব্রীদি যেনেই, ইফাল।

দি প'স পান্নাবেশন

সেগা লম্বা।

ইফাল-৭৯৫০০৫

উদ্দেশ্য — অসঙ্গীত ইক পুস্তক লিখা

মতা ইন্ডোমিটা মাইট (১৯৯১)

লাইব্রেরি সিস্টেম ইন্ডোমিটা মাইট (লম্বা ১ দলী ৬০
ফাওলা) অমদি দি ইন্ডোমিটা মাইট স্টেশন ওফসেট এন্ড লেটার প্রিন্টিং
প্রেস, কৈলাশপুর (লম্বা ৬১ দলী ৮৮ ফাওলা) ইফালদা নম্বরা
অইবগী ফীয়েই লুম্বা পুথোকপা নংগবা ফেব্রুয়ারী তাং ৭ ১৯৯১
দলী নম্বরা। ফেব্রুয়ারী, ।

কচৰা

কংচনীংবৰী কোজাই, কোজাইনি
খমজগদবা মীলক অমহু । তাঙাঙ তাঙাঙ ।
তশেঙন তাঙাঙ, ১লতে ঐগী থাকখে ইবা,
থাঙ থে, ইবা থম্মোইনুঙগী,
অহুনা, কচৰে নথুয়া —,
পাৰ্বীবা পাৰ্বীদৰ খিদ —,
নোজা-য়াকুমখুবা, ১লনাকী লুচিৎবা
নলক' সিনি শকনাউদবা
নঙালন ২ দোংবা
(হিজম উপাবেশ মেথৰ)
নহাকী পোলোই খুয়া বাদা

নপাচা—

এল পাচা মীতৈ

১৯৮৩—১৯৮৭

ইক্ষাস ।

কালিমাট্ৰ মমাংদা

লাইবক কংগলু ঘাওট্ৰ কন্তবলু ঘাওট্ৰ

(মলু কানা খুংই-খুংখাবমজবো অইবগী অৰোইবা খুংদোল)

খাবল কন্তবলু অমখা অহি, ওইববলু মাগী অহুগা ঐগী অচেপা
জাৰীদি বক লোইবা লৈখিবা নংতে ।

মলিনু নোকনিবা জানি । মরমদি মখোমনা মশম খাকলা,
হাংকী ইনবা, অচোবা মতোৰ গাডি ভোঙবা নহাবোল কহা অমনা
কল কল খৌছনা চংখৰে, কালিমাট্ৰ মমাংদা অকিবা উংলছনা লাইবক
কংলী, কংলী অহুগা শীংজমৈদগী জাৰীলু ললোনবা হুংবহুগী
ইমামজুদা লাইবক কন্তনা চংখি । খাজবগী হাকমদা যান্না লৈখৰে ।

শিবা পামদে শিবা হাংবসি মীওইবগীদী অৰোইবা ওমথৈনি
শিবগী মহং খোঙ খুং ভলু ভেকচগে । শিনী,দবা নভে । মীওইবনা
মীওইবৰু খাদোকচনী,দবনী । খংদায় খংদায় তিমবনী । মীওইবগী
মঙং নজৌদি যান্না হুংজি । মীওইবগী খোনা কৰিলু লৈজদবনী ।
অচুনৰু অশিবগী খয়ান্ত হেক হেক জাবিবগীনী । মীং তানো হিংবদি
পামদে । মীং তাংবা হাইবদি অমম্বনী । যান্না ওংছোৰা মবমচং
নাইদে, অমখা হাংবসি লাংজবগী মশহী ।

নোবাণ মণালসে কলু কট্ৰে । মনমলু হুঙাশি । অহুৰু লৈনিদি
হাংনদে । অটুংগী হাকমদা চুমই হাইব নন্তনা কৰিনো মখা
ভাৰগদবা । অৰোবা মতোছ উট্ৰে হুংখামচা খোকনা ঈখাছদা চেংং,
চেংং চেংং-চেংং কোনকী ভোকখিবা নভে । ঐগী খুংকোন
খুংকোন খুংদি হাঙাঙ ওমজদবীনা হাইভমদনা হাইভিবিনি “ঐৰু
খাংকিল্লবা নংবু ।” অহুৰু মতমসি চাৰিবরা ? লৈনা শাংখগী অহুগা
খোইমুনা পাইবকগী ।

“মীওইবগী খয়ন্তবা হাংলগী শক্তম তাইবদো মমী লাখী,
হাংলদা মীওইবনা হুঙাইযবা পুলিগী দেউব ওই ।”

“অথেষ বা, অচিকণা অহি'দা খো'ববু কনি'নো ?”

“খ দে—।”

“খো'ববু কনি'নো ?”

“খ দে ।”

“উচেল্লা ?”

“নব্রে—।”

“অহু'দি কহি ?”

“খ দে—।”

“অহু'দি চংলে—।”

ঐহাক চংপ হৌ'ব, অহু'গা মহাক্কা রাজ্জন ওস্তো'ক্কা রাজ্জন খাম'খি
“ভা'উখো অহু'ল—।”

(বা'ইহ অ'স হা'যব'দা মহাক্কা ফি'দ্বীনা না'য়'ল্ল খুন'ব'বনি, ইকা-
জ'ব'ন'ল্ল লো'ই'ব'বনি)

এ'ন ভা'ইহ । চংপ'দি কৈ'দ'গী প'দ'গ'দ'গে ? মহাক্কা লু'ক'থ'ব'ত'না
(ওস্তো'ক্কা হু'শি) হা'য—,

“অথেষ'ব'ল্লা, অহি'দ, অহি'দা খো'ব'দী ন'বী ।”

“এ'ন'বু খো'ভ'বা ।”

“খো'ভ'ই, খো'ভ'দ'ব'নে ন'বু ?”

কালিমাই মমাংলা লাবক কংপত রাওই কতবসু রাওই

“ভাংখোবা নবু অমুটা—।”

‘করি না’”

হঠবতনি। মসি কান্নিগদাইগী রানি। অহনা (রাগী মতা, সিরগী) ঐন খাজবা হারবসু অমবিনধনী মীওটবগী পুলিগী মবমলা।

ঐন ভাঃ। মহাকপু রেডই। হুডই—,

“করি না””

“ঐহাক চংলগে” মহাক্রা অহাল পী ঐভোলা ‘সি লৌ।’

‘ঐহাক হুম পানগদৌরে।’ মখান্ন তান হাই।

(হা—! হা—! হা—! হা—!)

হা—! হা—! হাইবসীদী নোকপনী। নোকপবু হেক রাববা? অমোইগী রানি। ঐন ফমলিবসি হোটেলনি, অহুগা না ফমপী। মসিদগ তেক নোকপা রাববা?

অহুগা নোকীউ অহুগা নোকপসু যাদে।

‘চা’ চা পুরক—।

অহুগা লবাক মতা তরাসিনী ঐন উনীবা। ঐন ফমলিবসি কালিমাইগী হোটেলদনী। চা পুরক—।

ঐনা ভাইবসি কমা-না মরুওই (মাগী চাদী হোকউ) ঐগী মরুপসি কয়াম কুইন লরকনি মহাকী গুফিসতা? অহুবু খ’দ’ ভাইদনা চংপা? অহুসু ধাই অহুবু, ভাইগদবদী মহাকনী (হুপানচা ‘হুবুনি) মহাক লাকনী লখীসিদা।

মী কয়া কয়া চংলি ঐন খ’বা কয়া হাওখসে মলম থাকপা, হাওফী ইনবা অ চোবা হোটোর গারি হোটো নহাবোল কয়া অনা কয় কয় খোহনা চংবসে।

কালিমাই মমালো লাইবক কংপত্ৰ হাওই কতবত্ৰ হাওই

(হা—' হা—' হা—')

মসিত্ৰ নোহাবগী হানী । মননদি মখোয়না কালিমাই মমা-
অকিবা উংলহুনা লাইবক কংলী, কংলী । অহুগা কৈননো কন্ন কন্ন
হাঙন পৌখি । মদুব্ব ঐন খংইবব্বা । অহুগা নিংজটমদগী ভাবীহু
ললোনবা চন্দ্রবজ্জদী ইমাংমক্তগা লাইবক কত্ৰনা লাইবক কংপত্ৰ
তোক্ৰ হন্ন কাওব মীভারনননা চংখি । খাজবগী হাঙমদা হাঙা লৈখয়ে ।

ঐন ভাট্টিবসি কনা না কুটে ? ঐন ফয়লীবসি কবিগীনো ?
(মসিত্ৰ ঐশা ঐতোমত হংজগদবনী) অকবট্টী লৈ । মগাক্ৰী । মহাক
হেক লাকপগা, ইমাংদা থু লবগা ঐন হায়গদবসি কবিগীনো ? কবি
হায়গনি ? কবিবু হুঙগনি ?

“মনিপুলসিবু কনদৌদিবগে ”

“হুপীশিনা কনদৌদিবা, অহুগা হুপাশিনা কনদৌদিবা ”

“ লদি খাংলীবব্বা ”

“নিংখৌ প্যল্লেকো ”

“মচা ঐবুংজোখিদি লৈদিদনা ”

(হা—' হা—' হা—')

মসিত্ৰ নোহাবগী হানী । অতুব্ব নোহপদি হাদে । নোক্ত
নোক্তনা ঐগাক্ৰ মহাকপু হাইব তাই । মহাক লাকনি অংগা ঐনা
অশোকপা থম্বোইসি উংলহুনা হংগনি, কবিগীনো ঐব কোবা ?
মদুদা মহাক্ৰা কবিবু থুবা হুঙগনি ? কবিত্ত ভমলোই । ঐক
খালা তুবেল ঐংগে লেন্নবীজ্জগী শক্তমব্ব পুগদৌবত্ৰনী অহুগা থাবল

ক লিমাই মমা না লাইবক কংপু রাওই কতবু রাওই

খোকপা কন'বু মেডা পা গীয়া লাইবক থা বা অতিমালী শত'বু
ওইগদব'নী ।

মহাক্স ক'ব' গ'নী ?

“ঐবু লৌশিমবা ওমনোইয়া ?”

(গা—' গা—' গা—')

মসিত মো'রী বা রা'নি ' অহ'বু নোকপ'দি রা'দি । মর'মদি
মক'মদি হোট'নি । মীয়া'ম তিম'ক'নি ।

অ'বু ঐনা খুম'গ'নি—

“ঐগ'ক ন'গীনি । অ'বু ওইব'নী রা'দি ।”

তা অসিগী রা'ব'দী অ'ব'ইব'নি ক'ব'তু লৈতে । ঐ ব'না খ'ক'পা
ম'জ'ব'দ, ম'প'স অ'ব' হে'ক কো'বা রা'ই ম'ব'ইদি ক'ব'গী তা খ'ক'ব'না'
ক'ব'ত'মিদি । ঐ তা কো'ব' বাই । হোট'ন ম'প'না অ'ব'ান অ'ক'গা
অ'ক'ব'শি না ম'গ'দ'ব'শ হ' ম'গ'ক' ম'গ'কী খোক'পা খ'ম'স'ত । ম'ত'দ'
ক'বি তা'য় —, ও'ক' খ'ম'ফ'ন মো'ক'ট ।

মাখায় লি'জেন চপ ম'ন'না হী'ল তৌ'বি । ‘সিফাই হা'ব'ব-
সি'ক'ব'বু ম'শি । ম'খো'দি লি'জেন ম'গ'নি । ম'শিমৈ ' চ'মী'গ'নি '
অ'ব'ন ব'ল'ব'নি অ'ক'ব' ক'ক'ক' ম'ব'ক' অ'ক'ব'গী লৈ'ক'ক'ক'ও মী'য়েল
অ'ব'দ'লী ঐ'ক'ক' ম'গ'গী ক'ক'ক' অ'সি ম'নি'দ'বা হে'ক-ক'ক' পোক-
ক'ক'ক' । ম'সি' ম'ব'ব'ল, ম'চ'ল নো'ড'না অ'মা, ম'ক'ক' থো' বা
সিফাই অ'ক'ব'ব' ম'খো'গ'দ'বা সিফাই ন'হা'ব'না ম'খু'ক' নো'ড'ম'ক'না
ক'প'ত'না হা'ং'খ'ব' । হা'ং'ক'ব'নি । পা'গ'গী চো'ক'শি দা লি'জেন ম'ব'ন,

କାଳିକାଟି ସମାଜ ଲାଈବେ କ ମା ଯାଣି କହବୁ ହାତେ

ଚୁଆଁ । ଐନ ନିଂନି ନକ ଲେସି ଚୁଆଁ । ଅହୁଁ ହେଲକ ଅଗାନବା
 ଶିନବୁଁ ରାଟ । ସିଂଟିବନା ଅହୁଁ କହା କହା ତବଧୀନା ଡାକଣୀ
 ଶୁଦବା ଅଗାନବା ଶୁଟିନବା । ନସି ଡମକବ ବ ବରବା ନହା ' ଧିବାମଣି
 ଶୁବଟ ହୋଲହୁଣୀ ମଟା ନହା ପାଞ୍ଚ ନିୟୁତ ଶାସବା ପାଞ୍ଚ ' ଯଟାସିନ
 ନେହ ଚାଟିବିବସି ଧାନା ସିଞ୍ଚା ଶିଞ୍ଚା କାକବଳୀ ନହା ' ଚୁଆଁ କମାସି
 ଫଳ ସବା ବନା ଚାଟାକ ମି ପୌଜନା ଯଟା ନହା ଶୁଦୁସବା କାଟିବନା
 ସବାଳ କେହେ ଚହେ । ଧାଞ୍ଚେକକମଣୀ ଅହା ଅସି ପାଞ୍ଚବିବଳୀ
 ଅହୁଁ ସିଞ୍ଚିନ ଚାଟିବିବସି । ପାଞ୍ଚ ନହା ସଟା ମ ପାଞ୍ଚୁଟି । ପାଞ୍ଚୁଟି
 ଅହୁଁ ନସିଞ୍ଚି ନେବା କସିଲି ଚୋଟିବଳୀବା ' ଲାଞ୍ଚୁଟି ସବାଳ କେବଣୀ
 ଚଟାକ ଫଡ଼ଟ । ଅଟବା ସବାଳ କେବଣୀ ଚଟାକ ରାଞ୍ଚୁଟି ଲାଞ୍ଚୁଟି
 କସାଦା ଚଟାବନା ବୋବୋନ ବୋବୋନ ହେ ସି ।

ଶୌଚିକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅନି ନକାସ ବାଞ୍ଚିବେବଣୀ ଅଗର ମୁଢ଼ି
 ଲେହବନା । ଲେ ଡାସବା ଧାଞ୍ଚବା ମଡ଼ ଶୁଦବବା ଶାଞ୍ଚକନା ଚାଞ୍ଚବା
 ଡାକଣୀକର ମେହବା ମହବଣୀ ସବାଳନ ।

ଐଶି ଚୁପୀନା ଶୌଚିକ ଶ୍ରେଷ୍ଠକମରାଡ଼ା ହାଞ୍ଚେବହୁ "ଅଟା
 ଅସି (ଅଟା ଅସି ହସବଦି ଐଶି ଶାଞ୍ଚବା ଶାଞ୍ଚୁଟି) ସବା
 ଯଟେ ଅସବଦି ସାନବିସି । "

ସାନସବଣୀ । ଅହୁଁ ଅଟିବଣୀ ନକ ସବାଳ ସବାଳ କାଞ୍ଚାଧାକ-
 ମିଶ୍ରବଣୀ । କାଞ୍ଚାଧାକବିବଣୀ ଅନିବା ପୁଣି ହାଞ୍ଚବଣୀ ଶାଞ୍ଚୁଟି ଅଗାବା
 ଧୋଧୋକ ମଣିଶି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶ୍ରେଷ୍ଠକମରାଡ଼ା କନହଣୀ । ଲେହ ଲେହନା ହୁଣି
 ନାଞ୍ଚୁଣୀ (୫୦) ଚୁଆଁ ଶୁ ନି ଶୁଦବା ବୋଞ୍ଚୁ ଅଟବା ଅହୁଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ

কালিমাংই ননাংদা লাইবক কংপন্থ থাও কঠবন্থ থাও

অতুগা মখোয়গী খোং-খুং, চিন, লৈ অসিতা মন্থনা হিওবগী রাখল
কাওবা লৈছনখিন্থনী। নোঙজু অতুগা মায়ওকনবখনী। মতুসী 'মতুসী
উচাগী মনাগী মনাং কায়গা চো রায়গা ঐখোয় জ্যক
অত্রাং অনা হায়ব ময়ুক লৈবয়া মাইফবা মীথক ডাক্তা ওউনরুনা
লেনখিবনি। অতুনা ঐগী চুলীনা হায়বনী অত্রা সনা ম্যানবেসি।
নতরগদবু হায়গা? করিগী হাপ্তনী। মনাংদা নত্রে মগাকনা খুটাক
ওজমদই খুটাকগা মুনীও উনগদগা মন্থ হায়গা অউনপাং কয়া
কয়না ঐন পান্থবগা ওউননা অম্বোঠ অসিতা মপা অা ওউন
লেন্থনা লাউছনা থমলিবনি।

পাকুবা লম্বী লমজাও অসিতা অতুগা অচ-অওক যেওবসি
মুঠাইবগী মগাও অমতু লৈ। মসি ঐদ নত্রে। ইগোচে বকী অম্বুজী
থবক কোবা অমতু মুননা মীগী মও মতৌও যে ছনা মগাক হায়।

‘শিবা পানবে। শিবা হায়বসি মী ওউবগীদি অংরাইবনী।
অম্বোঠিবজুগা অংরাইবা উন্থখনি। শিবগী খোং খুং উল্লমক তেওচগে
ড-চগ অতুগা মোয়া অগা থায়গা (চৌকি ওউববন্ত যানি হাং)
অমা ছেক থাংগা মতুলা করিগা। অম্বুজ অত্রা অওক মীওবখিঙা
য়েওছনা পুলি অসি লেনগে।’
(হা—! হা—! হা—!)

নতিস্ত নোঙগী থা রানী। মীওউবনা কামায়ুক শিখনি দবা।
শিনি লোবা নত্রে। মীওউবনা মীওইবু পাদোকচনি দবনী। কারমী দবনি।
হিওমীন লৈ মন্থনি বনী মাত্র। অম্বোই হিওজবকী রাবী।

কলিঘাই মমা দা লাইবক কংপন্ন যাওই কত্তবহু যাওই

(মসি শুইবুদবনী — কৈদনী মোকনী, বা জা ও গনী, নংতগো—মম্মোদ
শোকনা জু, তনা নৈ-ভাই শুইবুদবনী । নৈ-কী পি নৈ-জু নৈ-ভাই শুইবুদবনী
এ নোক্তবলব'দ লাল্লমগনি) ।

মীওউবনী মও, মওউদী য়ায়া শুভনি । মীওউবনী, খে'না কদ্বিহু
লৈজলদনী । অছনবু অশিবনী বয়'ব হেক হেক ওল্লদিবনিসি ।
এইম উবোচ'বদা জায়বহু মত্তমজল —,

“মীং তা'বনী পামদে'ন চৌব ”

“পামদে' ” ই'বোচৌবদা খৌনা লৈজা মূখি “মিং তা'ব
জায়বনী, অমম্বনী অদ্বি য়ায়া শুভে । মত্তমজং নাইদে' ”

চু'মী ।

এইহাক ওসিদি হাফনসিলা আয়ং অয়াক কবি অমা হাফননা
যাববনি । অমপদি শু'ম্মোদা ওক্ত অছগা মবমচং নাইদে । অমম্ব
জায়বসি ল জবগ' মশক্কা । অমম্বা, অ'ম্ব'বা বাশিগী-অ'ম্ব'দ্বা ইথা
অসিলা চে'জং ইথা খবাক্কা খুংকোন চে'চবজনা, মখোন খোজেল
অ'ম্ব'না অপিকপা, মকোনগী চে'জা'বা ওম'দ্বি'বা অপীকপা উচে'ক
মচাগী মপী কো'বনী খ'ম্বাং খু'দ্বি'বা খোজেলত্তমনা এইগী ইফমলা
কায়নবনী অ'ম্ব'উ'বা কায়না পা'ম'দ'ম ওম'খিবহু, মত্তমজগী মম্বক
লক্তমজ ইমিংনা উ'বা ফ'জ'খিদবনী । মম্বীং মীংলুগী পী'ম্বা, এইহাক্কা
উ'ব ফ'জ'খিদবনী । মছ মছমম্বদগ'নী । অ'ম্ব'না অমম্ব জায়বসিলা
মখোং হ'জ'বনী লমচং নাইদবনী, অমম্বসি ফ'জ' ।

কালিমাই মমাদা কংপন গাওঁ কন্তবনু দায়ই

ধাঅবগী সাতমদনী—' নৌজিঙী মহাক অচং-অওক য়েত —
যেঙহনা ভূমিং চুয়গী মত্তম লেনবনু তোকগে । মহাকহন ইচা-
নিংদা চৈঠৈ—

“অৱেদদা মত্তম মাংহনব গাদে ।

অহুদ ঐন হাব—,

“চৌব ঐন—মাবু চৌব কোই) ওঠাক ওঠাকনু মকোংথকউ ।
কয়ীত্ৰসি । ৰাংরি শাসি ”

“নোংনাইজিং মুমিং নংক্ৰমদী মীংনা কুয়, মীকুপ অমা শাদ ।”
মগাক হুমই । অঙগা পাওমসিদি, ইফমদা কাওৰা থকগা—
রবোইদবা ম অংনী । মংহনী । মংনী । মগাক হায়খি—,

“ফমনিবদি কবিবু হায়কনি ।”

অহুয় তাইব.সি ছেক ছেক হোঙই ।

অহোংবা ঘাওদবা তাইবং ”

মহুনি ঐন পামদি ।

ঐহাকবু অহুম, মাতৌ অহুম অহল গুইয়ক নি থমখিবরা ”
ধাঅখিবরা ” অগুগা ইনখংলকখিবা ঐগী চহি মতাংগী—,পুজিগী
মংলান, পৱেং লেঙবহু মাতৌ কবর মকম কৈদ লকংগোং মায়কোং
নাথৈছনা মাংজিবা ? কনাদবু ? কনাদা হপুৱগদগে । ইশাননু
খজবা শুমত্ৰপৱে, কনাদা অমুক হঙলুজবন্ত য়াৱে খজো । ফঙগদবা
লৈত্ৰবা (ৰাহংগী) পাওখুম হঙহুন লৈব, ঐহাক পামদব কুইৱে ।
ঐ মহাকী ময়মলা কতিঙৰা ৰাং অমঙন হঙলকোই ।

কলিমাট মমাংদা লাইবক কংপত্ৰ হাংই কত্ৰবত্ৰ হাওত

হুঙনি, বঢ়ি ওম্বোফ্ৰত্ৰ হায়া লৈ —,

হাংদি হায়া লৈ—,

হাংগী হাং ভাকী—,

১। ঐ মহাকপু থম্বোউদা হাৰৌখিবদা ?

২। ঐহোকপু কায়নখিবগী মীংকি পীৰু মতম কমা কুইন
খীত্ৰখিবগে ?

৩ হৌজিকপু, ঐখোয় অচ্চিকপা চি মাইহুনা উচেক কয়গী
খোজেল ভামীম ফত্ৰখিগদদা ? ফত্ৰখিগদদা ?

উচেক্তী মতম খুদী, গী ওইন খোঙলি, হুঙখিৎসু মতম খুদীগী
ওইনা অত্ৰম্বক নীংলী, মতম চুপ্প হুংমলী অত্ৰগা লৈচিপত্ৰ, উনা
অকনবশিভনা কেত্ৰবত্ৰ মতম চুপ্পগী, মহৌশমাগী হৌশা কৈদত্ৰ
খোংচং কায়নবা লৈতে তাইব, 'সিল। অত্ৰগা ওসিদী (ওসি হাইবদি
পুলিগী তাডকম অসিবুনি) ঐগী উকমদা ননল ইখেন-খেয়বা ॥
কুটিগীনো ? নসি মখোয়না নংলমদব তাই। মখোয়গী মমলদি মতম
চুপ্পগী ওইবা অ'রপ্প মমল 'অ'সনী' হায়বা অমা ঐখোয় মীওইবন
পীবা হাইবা নটে। পীবা হাইবা নষ্টবে।

অডা, অলীশক ওইরিউ (লৈসু হেক মহেকপা, শেগায়
শেগায়ছনা মশায়খোকপা, হৈসু হৈমুন কায়-কাদে থ দনা হেক
মহেকপা, হৈখোংদ খিভুনা হেক পংহল পুদহন মমাংনবা, অ'গা
হায়নিবা খিভুসিগী অরাবা মৈচাকখিভুত্ৰ কনি অম খাদব মতমহুগী

কালিমাঈ মমাংলা লাটবক কংপস্‌ হাওই কতবস্‌ হাওই

মুত্তশিবকী মমলনা অমা হায়বহু শুটখিবনি। অহুগা অহুতুয়া ইন-
 ধংসকখিবা চহি মতাং ধেঙনখিবা (অশাংপা লৈবু উংগা “তয়াতি
 তরাই হেকহৈবা নহে। মসিদি মুত্তশিবগী খুদোল শুটগণবনী।”
 অসুয় খনহুন। যেত্তবা নহুনা তেক হেকডন ধংসমখিবা মতম,
 হৈলু, তেহুয়া খুংপু গৌর পাউনঘুগা, ‘অমুনবা হেনৌশিতহু হেমধ-
 খীকথবগী মহুং’ অমুনবা হেনৌশিতসিনা চহি চুল তেহুয়া নখৌব
 খুংপু অসিতবু ইখৌ লাচনা ডাইনঘুগী মাহে, টানচুপনজসল অসুয়
 খনহুনা হেকধ-খীকথবগী মহুং যখৌঘগী তখক গৌনখিবা মতম
 মুত্তশিবগী মমল, শৈতীলগী মমল, নখৌয়হুনা পুনতোন তোড'নবা
 মমল অমনী।

খংদে মহৌশা নংখিদরে। খমোয় অ'স অসুয় নৌথ,
 অসুয় নৌথ হুপা হায়বা মানশিল্ল লবে ইশা ইত'ম'নহু। তৌবগীতি
 অরাবগী চৈথে, ফঙনখহে ঐতাকসি ফঙনহে হাও দহুখবে।

অহুক নৌন (নৌথরবা মতমনী) ইমীংকী মীংয়েনা, অহুগা
 হাখলন মহি শামিজবতা ডায়খিঙ—ঐবু পোকপা অ'পাকপা ঈপান
 লেখিদবা। ঈপা কায়নখি। কায়ননীঙাউগী ময়ম হুকলৈ লৈতবনি
 নরমদী ঐগী মরুল মপাংগী, অমত্তগী মপাশিঙনা মখৌয়না মখৌয়গী
 মখৌয় মখৌয়গী ঐহাকবুহা মচানিবু অহুক নৈচাক চেনবা নতৌল
 হুন্দোকলনহুনা শিনখিদে। পু-পাড হুদবগী লৈচাক্তী লুখি মচা
 শুইবগী চৈথেদী কোমখৌল্লকপগী মহুং চাওয়ক চাওয়কপা, হকচাংনা

কালিদাই মৰাণ লাইক কংগ্ৰু ঘাওই কভবু ঘাওই

ইনবং-ইনবংলগা, অপায় কুশি মশক থলুগা, অহুম অহুম
হেনগংলকবি থোয়াটল চাং—, তৌতিমনথে। পুলি 'সিমা ঐ।
অহুমকুনা পী নীস্থগনবনী। বাম্বাটি শোনমনবনী। থোনা থোক্তব
হাইবহু ওইবনী। অহুনা নোষ্টলেন কয় কয় নীংলকপদা ৭৮৭৭
৭৮৭৭শিভনা থা ওম পুণ্ডমলনা লৈমাটিথকুনা কেনথরবদা উক্তেক্ষিভনা
নহুব হোমন-৭মলা পাভনবদা, উলাদা তুথক তুথকনরবদা অহুগুদা
নোষ্টল চাইথবংবা মউ চাবে অচেবা পামেলগী মতোবীৰবা
মসিগুদা ওসীগী তাওফম অসিগী মচংন পৌৰিবা মমলন অমনী।

অহুনা অপীকপা চী, বায়দা, হুভশিংন তন্ন-তন্ন হুভদা,
উক্তে চিহ চিহ উক্তে ওহাক ওহাক হুভশিন থোভনবহুদা,
মা ঐ থে'থান তন্ন তন্ন থাভনবহুদা চংপদী হুভিক পকচুয়াই।
পেংকি মরল থননবহুদা থোংগনী। হুভীকী মংগী মতন নংখিদমে।
ননো? নী নী লিবা অসিমক হানলবনী। কাওনোকপা, নীংলীবা
থোক্তবা, অহুমক চপচাংন। মালি। চপ চাৰা চংকদবা লীচং
অহুমকী। ঐগী চপ চাৰা ইয়নচংতি মসিভনী। অহুব হুভকী
উনবা তাট।

লাকনী। মগাক তপন তপন অহুগা কমশিবসিদগী হোংং
কনি (অহুগা ঐন নোকআ, নোকলোইআ? ঐগী থোয়েলসি
কমদোজনী? নীকপল হোংগা?)।

ঐন হাইগনী—

"ভাটিথো।"

কালিহাই মমানো লাইবক ক.পন্থ রাওই কতবন্থ যাওই

(অত্না মহাক কেবমবাই উনবা হুতনীং অগনপনা খতরৈ বৈববন্থ
ওইন খোরনী। ঐ খংই।)

“করিচো ? রাগলগনী ঐ খর খেঙ্গাফে।”

(মসিলা, রাইহদি রাগবদা, রাইহ'স হায়েন হায়েন মচাত্ত
মনবদা নখো চেনবোনবদনা, ঐন্থ হঃ রেগা কোব লৈতনা লবী
লমজাওসিদা চংকাদীবিবনি। লমজাওসদা চংকাদীবিবনি।)

ঐন্থ খুমগ নৈ—

‘নগাক করি কায় ’”

“উনশি হায়।”

‘অত্না ঐন্থ অত্নবা অমুক্তগী টাইবিবনি নগে।’

(হা—’ হা—’ হা—।)

মসিন্থ মোকী বা হানি।

মতাকী লাক্তদি অত্নগা ঐকাক রাগী, মগী।

লাক্কা লাক্কা। মোয়লনা লাক্কা মগদি মতন অত্নদা ৭ল
লাংখি (খরোত্ৰ ওইসন্থ খহাপন্থ ওইসন্থ, গারিক-খান্থ ওইসন্থ,
অব হেক ওইসন্থ ৭ল লাংখি লাংখি) মেগা খংগী লানটৈর লাং-
পনা, মখোনা, অহী ন খেবেলা—

“নং ঐগীনী। ঐ ন গীনী।” (মা)

“অত্নত্নী ত'নৈ, বা।” (ঐ)

“তারেলনা—, হাংয়েলন।” (মা নোকটৈ)

কালিয়াই সমাদে লোক কপসু ঘাটে কবচ বাও

অ'গা ভসিনা শল্লম অসি "

মসিদি শকতর তা'ওগবনী ।

নোকনৌবনী । কপসু কপনৌবনী ।

পুলি অসি দায় মীনম্মী । ও'ভা'র দায় মীনম্মী । মগা'র
করা কথা (মগাক হাইবদি নাবু মন্তে, মীওভবগী পুসি'বনী) মী'কুপ
মী'কুপ্তা নবনা পু'জা করা পু'জাদা মবনা খাওন কু'মওন করা
ক'। মীনমব মন ঐব । (মসিদি মী'কি লি মী'ম্মী'লক্রে ঐ)
ম'না ঐন রা'র খেবোই অ'স কু'শ, ঐন কপ'ট, অ'তগা নোকসু
নো'ট, ট ঐ'ট ।

মাগা ঐ'গী মব'দা কর'নো পাল্লম অ'সিনি হায়বা অ'মা
প'চনা চাওদ গদব'স ' সিনেমা'র ফন ময়ে'লবনী (হৌজী'কটী করা
'য়েওদে'দো) পাখ' লৈল'বী'গী, ঐ'শ কু'শিবা হৌইনা শক'মী'র-
বনব'দী কার'ম'ক'পা ম'হু'দা রানবা, ক্রে'ত'বী, অ'মনা ইন'ক খুনবা
ম'চাবু অ'মো'ত'ন'দি শে'ডনা কু'শি'জ'ক'র'গা লৈবাক মী'রা'ম'গী মী'নোক
মৈ'শা লা'ও'ক'ব'নী স্ব'জ'ব'ক'না ম'শ । ম'তো'ম'ত' বন'খ'জ'ব'না কু'পা'ম'চা'ট'বু
মনা'ক'না লা'ক'ন'বা শক'থে ম'হু'দ'ন'বা মৈ'চাক চে'ন'খ'ব'বা পো'ম'ই'ং করা
শ'জ'ব'না কু'শি হৈ'ত'বা শাজ'বা, ম'হু'দা ম'তো'ম'ত' মৈ'চ'ক' ব'জ'ব'না
কু'শিবা ঐ'শে শ'ক' শ'ক'না লে'ব'জ'বা (মসিদি ক'জ । মগা'র
ম'খানা ম'শাবু শক'খ'জ'বা ও'ম'জ'ব'গী রা'ফ'নী । খানো'জ'ব'নী । ম'দি'ব-
ম'থে মী'ও'ই'ব'না খাদো'ক'না হায়ব'সি কা'ও'ন'দ'বা দায় কৈ । লৈবাক
ও'ক'প'শি'ও'হু খ'র-খ'র খাদো'ক'না ত'র 'ক । অ'হু'দু দা'দে পা'ম'ম'ন'বা,

কালিমাই সমাংলা লাইফক ক.পত্নী ঘাওড় কস্তবত্ৰ চাওই

লৌলিনবা, মীওইবা মণেয়ী হায়ব কাওবা. বন বন কাওখোজুনা
 শুকমেং-খোনেং লমচংনবা—মসি তোকপা লৈতে । বীং চোফোবা
 অহম হায়নী.বনী মবনদী—মীও-বলিঙসি য়াং হায়ে । য়াং হানিৰে ।
 অহম কনাদিনো ঐন অহম হায়জলপদবা' বনে । হায়ক লাকু-
 হবন তুমজনী.লবা অলীকপা হোটেলগী মীলাস চায়া অঙান হোটেল
 মপুদা" "পব, ঙসি তুম গবা" হায়জলপদা—অকনবা পূবাক চাবণম
 থোকনী । কগনী কৈতুম ম.ম থসীগনী ঐব । ওহাস্ত থাগী
 হোসোপ নীবীম্ হায়জবগী—নোংমাইথেন চওণ হহাগতি আইভবত্ৰ
 থবলগী পোখাইলী, নোদী নোখাকপীংগাই হায় থাগী হোসোপ
 ড.হায় কস্তবত্ৰনা মচা ড.বংকা চরা নথ চহলনা হিঙমি হান ।
 ঐ হায়বা ডায়াই লাওবত্ৰ ডায়াই । মবনদি মখোয়ব্ তুমবাইগুম
 কী-ভুকাংচ—। অচাপোং ওইবলবদি বয় থুনা ওহোকলমগনী' ওনী বা
 পোকট । ঐ মখোয়গ, লেবাক পাউবিবলি সিনে মবনদা থকত্ৰ ব.ট—)
 লেজবত্ৰ ফৈজ । লালগীস্ত য়াং য়েডং । পংকাপ্ত কাপনে.
 এয়োল্লেন অতিয়া পাউনে বোম থাউন মী ওহোয় হায় শিনজবনী ।
 করিগীনো মদী' লম খোপচলবগীনী । খোপচলিবা লমচল
 মখোয়ব্ লৈব ফঙম । ফমদে । লোংনা শি । অহুগা মপান
 খোজবা কাহুপ বহু.ল য় থকুনা শা চাছনা লৈব মকোক খোঙা—
 মুণী কনবলিঙচনা-লাল লোটরগা য়াং ওরাও ওয়ান থোকবকলে
 অহুগা'ল থর নোডফদা কংনে অহুগী লাল তমলে গায়লনা
 লাওখোজুনা অচ'বা চাকলেন অচাও অধুম কয়া কয়া চামিঠে ।

কালিমাই মমা না লাইবক কংপত্ৰ যাওই কতকনু জাওই

অতুগা জগোই শাবীদি না। জাপাই শাই বেন খোডই, বোং
খীলি।

(হা—' হা—' হা—')

মসিত্ত নোষ্টী'বা বানী হেৰ পোকপদগী মমা মপানা। অগুকা
জুমী- ওই, জুমীদত্তগী না ওট শাপোজবহুনা নাও'কাজবকপ' মতা
মবা'ব' লিক ১/ শিষ্টগা বম্বো'ত পম'না শৈ ক'লি। চ'ক'লন
চ ব বিং না শো তা'ব ' মজুত্ৰ দাৰা লৈ'ত।

ভৌবমলী মহাক ঐশাক বক ক'ধনবম্বো'হদবনী। মতমতনা ঐন
বলুট—পু পাট মদবা ঐগোলা লৈজবদী'দি—মুপা'দুদা মপুজি—
শেস্তকবনা কলনী হাৰনা। মস হ'ম্বা চুমখববা ব'ফৰী অসিত্ত
খালোকপা মখল জমা নষ্টবহা ' ঐশালী মা'নী' হাৰন খমি। ঐন
হ'ব ব অপীকপা অদা না অফব পাটঃ ক গী'ব'ব'ম—(ঐ মবে'ব
খুন্দ জল মতা অদা ওজা ওচহুনা (তে'শো'প কভাবা- ফটদবোই
ভৌবনী) লৈখিবনী অতুনা বাঙা' শঙ' ৭ ওজাগী মমি হেৰ হেৰ
ও খিৰনা)

'তা'গন বাবল খা'লোনে, ক'ধনবগী মু ড'হ'তবা হাষবসি কুটবা
না'ত্ৰ হু'গী মুদা'চবদি শি'ত্ৰফা'ব'ব'সিনী মত্ৰ।''
ফ'ব'বা ' বাৰন ভৌ।

মসিত্ত মতাক কবি ধুমগনি। ঐ খ'ট, কবিত্ত খু'হ ড়োই।
অতুনা মহাক্ষ ইনা'কগী বা জমত ড' লমদনা অখো'বা অহী'তুদা

কালিয়াই যোবাংলা লাইব্রেরি কংগ্রেস যাওতে কড়বল বা এই

কৌতুহো-হুজী তুশিণে কাওবাহু ফিলী নীল খাঁড়না চ-তবস্তম
চ-খিএনী ঐন ইবাল পুন্নমক ফাজনজনা, ইথোং খোংগা খম্মোইনা
হু গুম কনবা ল্যনছন মীং-কুগুনা বেডুগনা লৈলৌখিবিগী ”

ସମି ସଠାହି ମୁଲି ହାସବବ ।

সিঙ্গলী হেনবা কবি 'শ্রী' শৈত্য' শ্রী ।

ভোবমত্তী ত্রৈলোক্যবাসিনী ধ্যান চ'ণ বা অবানবা এইব ব - ।
 পুন্মকসি মগাইবক ধীরবা মপ্তোহবত্ননা শিখি দপনো । মংলম-
 ভবনী লো উবদন ফন ভুড়াটন শানকব-গদানী মচাক লাটিনা
 কভবনা ওখায়া কু না নাথ ব । লোটি নি উন-দ বাসবনী নম
 নমদনা মউথবে, মত্ননত্ব বাদবা মযতি শাঠিথু ছ হেম হেণ শোক-
 ভানবিনী ।

ঐহাৰু লৈছৰা শেন খবত' লাট্টো'শেন ওহ'তু হাখনা তে ব'
ও-না পানি বি' অহুৰু মতো কবম পোকগনী'। এ'এ'ব অমনা
তাংব 'সঙ্গী মা খিবা হাছবসি মবন হচা চান্ধনী — অমুক হম লাট্ট-
বোহম্বনী' মসি খনবঙ্গী শোকচলবা মপু'হে' বপু' লাট্টোববা
তো'বানী লুবনী'। হু শি-হু ওনগী মৰগী' মখালা নং বমে অমুক
মহু ওইবা যাবিমে। ঐগী অলবা খবৰা মৰ'হৈবক খিববা মহাকী
মকমদ ম যেকবগী মী নাক ওইকগনী' গোটেদন ওইক'নি। ডাক্তৰ
ঘোন পুখংগী পাও ভাব। ঐহাক ডাক্তৰবা কৰ কবাহক চেংখমে
অহুৰু কবম চ লগনী, যদি মবমগী 'কৰিগী' অহুনা ঐন খো গালগী

কান্দিয়াই মমা না লাটবক কংলু বাওই কববলু বাওই

কহাবক চক্কৰি। বল্ল বল্ল পা খোঁককৰ খল-খন্দনা মগকী মপু-
বা কঠাৰি। তাটব অসি খাদোকাৰি—মহাকপু হুন্দাকমলগা।
তাটব হিন্দবদি হাদে। অহুনা লুগাবী অসিনা লৈনাবক। তিন
চবগুম, অমুনবা হুন্দ হিন চবগুম পুলি অসিনা অবাৰা খোৰাং
কমসি পকলিবদি। কম দী হৌনি নিত্তৰৌ অচৌবলু মফম তাই,
কম ঠাবদা নত্তনা কৈত্তন লল পুলি শেম্বৰি। হৌজিকী ওই-
দিসি নত্তবা হেৰিঙগী পুলিহুদি কমদৌই মত্তদী ধাবলু
পাকপনী লৈলু মাংপনী।

‘ধাবলু ফৰদিলা ঐ মুমদা চংকদবা তল্লো।’

‘অলুদি হকোনদিলা লেকো।’

‘মদুত্ত নহাক বাওইবদী উল্লোই।’

‘ঐদী লুগীনী।’

‘খাবলদা হৈকে ন্না লগাবীনি লৈবদা পকচবদী।’

‘ধাবলু হুন্দ লৈলু অমত্ত খন্দ, ঐদী তল্লোই।’

‘অলুদি হোকঅসি, লৈলুত্তবসি, ধবলু-হৈকোনলু, মখোৰ অবেদদা
তজ্জৌবললু, পকচল মান্নবা মকপ অনীজদি ফজবা পোংলু, মমল
বাগ লোংলু হেক হেক অবেদু তাৰ মগৌশা ন।’

‘অমুক লাওবে।’

‘লাওমে পুকচেণ মনমনদে হাববদনী।’

‘‘হোকঅসিবা—’’ মগাক নোবাৰ মথো তল্ল খৌবৈভবী শাই অ কনবা
নোবাৰ মপান নোম্বগা বুদ্ধনা শাইল, ঐ থ ই মজ্জ ঐগা ত নবা

কালিমায়ে ধমালো লাইবক কংপনু রাওই কতবনু রাওই

ভমল লুচনা মুক্তিবলী রাখল নৈধনুনা খালিবনী । ঐন ঠাংখিব-
খিওদুদি ধোখাইগী রানী চেনবা যাবা রানন্তে, মতোবু বেঠনী দুনা
তোকবনী । মসিদা মথকী রানে । বলুংগা মহাক হাথ —,

“মে বাব মপালসে কননু কঠৈ । মনমনু হুঙলি—।”

“কঠৈ” ঐন খুমই “মনম হুঙলি”

“অদুবু হাথবা—”

“অনু কনি তোহবা—?”

“অদুবু লৈনিদি হায়নদে ।”

সিলী কমদৌনী—‘ মহাক খুমকম বন্দবদু ঐঙোল খোকখি ।
হাইহ অসি খুম যাবা নন্তে । অচুংগী রাফনলা চুমট হাথবা নন্তনা
করিনো মথা তারুগদবা ’ ঐ তরাই - তরাই খুম ভমখিাদ - অদুবু
শোলগন খুমখি—”

“নন্তদনা—,”

“অদুবু হাথবিব—। অতুক কতবা মনমনু মুঙলিবা অসিফাওবা ’লনি
হায়নবীজবা মীওইবা মরক অসিদা ঐখোরগুহী অসিদী করি ওঠে-
দগে বলিবা—।’

(মসিলী ধমোই শোকপা রাংকনি । মাগি ।)

ভশেভনমক বলুখিবদ্র অপেংপ থোংচ নৌখগনবী লাইববা ইমুং
মহুংগী নীঙোলশিভনা বলুকম খোকপনি । ঐ ঘাট । চেনবা
অসিনা অতো পীশকী মীংয়ে আকনবনা লনিন শানিমিজরিবা মশেন
মহাক রাগি কল কল রেংনদনা শৈয়ে ।

কালিনাই মনো দা লাইবক কংপস্‌ দ্বাওউ কস্তবস্‌ স্নাওই

“অহম ভাংগস্‌” ঐন খাম্‌গুম্‌ হায় ‘কুপীনস্‌ অহম ভাংগা ঐহাক
তানী দে”

“ভালোই ভৌবতস্‌ দায়বনি ‘তারকই ঐভোন্দা ইন্তলকই” ইফাস
চংকনি গায়বস্‌ কাদৌঙ চংপ তারে ?”

“ঐ চংনি লাক্তু কুননা থা অমী স্‌ব তোলোপ পিরক্তরিবা—
চংলু ক বোনি”

‘চাগী সিনী’

(মহাক তুগীন লেখবে।)

উবাগিনী সিনী—মুচলি মুচওকলী—ভবৈথ খেডম লাপথোকখরে।
মসিনী পকচগা নস্তরে। প’ব’ লেখবীনা অঙ্গলমন খেডন উচন্দ
দাবন্দা ত’ম লকাপানবস্‌ অস্তম্‌ ডারীগী পুনচেংকি ব’সি শাবসিনী
অম’ব চৌ ম’ গী মুচলিবা উঠে খেহবগী মশকী। মুখানবী
অনীগা কবিস্‌ পেলন্দরে। মসি ফ’স্ত। খেই অতব লৈত লাইব
ম’শন ওচখিবা অ’খাংপা অ’ম’বা উল্লমক মানংগা খেখোচিগী
মুচলিবা অচগা ম’ট’টী গীবনী মতমচুদা।

মুখিৎতুগী মালী রাতা চুগী ঐন ম’ অমুক্‌ ডের মশক খেব
জৌখি। ঐন গাব্‌ অ’ম’হীদা চে’ন ক’মলন্দনা, ম’চু অমুক্‌ খালোক-
রোইদবা খেংক ন’না, খেহববী। অচলু ঐগী রাখন নোঙম নোঙম
মহ শোহবকই। রাখন খনবসি যাত্‌ ফ’স্ত। মীওইববু মপাঙ্গল
খোকহন্দে মানা।

“খীত—”

কালিদাই মম্বাদা লালক কংপল্ল ঘাওট কতবল্ল ঘাওট

(কনানো ? চা থলপ চংলকউবান, কান্না কংগে কায়বিসনি -।)
“হানি।”

হৌজিক ঐহাক ফিন কুপলহুল্ল খাদে। চা নীলাস পীক থনবা
অমা ইমাদা মচী লোংমনা থল্লগা কংলীখসি মরম চাববা ? ঐ
ইশাঙ্গীদী চাউ। ‘রাখল খল্লিঙ ই বন হানজনা থকাহাদগনী হার-
বসিনি। অহুব্ব মসি চাংগে কয়ামক লুবা মীশক ওইহুনা ক্যা-লুগা
মল্ল ওইহুনা মালীবা ? অচা অথকী পোৎলক ফলবা থেক কাও
থোকগা মৈথ খল্লবা ? চীফ মিনহুল ফাও অচা অলক কাগদে।
ঐশীদী কবিল্ল নত। চা কাগক্স খো কু। ফ মর রবা লুপাসিনা
‘চাঙ্কবু’ হাযনা চতুলকপা থেকবদী ঐনা থুনগলসি করিনো ?
ইংথোকবয়ে বাব। ই লাদি অলক কোবা বাত্ৰা ? অহুদগীদী শেন
ঘাওগা শোমদন মানত্রগনী। বিও দা ঐ রাও।

কবিনো ফিরাল অম্বা পাইনরহুনা কোট লুট হৌব (হৌদবল্ল
ঘাওট) লুপা ময়াম হা হা দনা পবে, ল’ন চ’ন রবসি—’ (মসি
ফৈ। চাঙ্গী মক থল্লবগী, মবম চতুলকপা হিট ঐহাক, মসিবু করি-
নিনো চতুলকপী’ হারী শাবা হৌরগে)

“বাবু—বু—”

“করি ওইববনো ?”

“অসিবু— ফিরাল অম্বা পায়রগা ভুবীন ভুবীন, ভুবীন চ’নরবসিবু
করল্ল হাটক ল লাকপমে ? করি দীপরমেন্টগীনো ?”

কালিঘাই মধ্যাঙ্গা লাইবক কংপন্থ যা এই কতবন্থ যা এই

'অনু—মসি দিগারমেটে অনগী নত্রে লোইনা পুন্নে মনিপুৰনা
লৈরিয়া ওকীস খুদীংমকী।'

'ওফিস পুত্ৰগী (অদুদী) লৈবাকসি পুত্ৰলৈপ লৈপবা') কৰি
ৰাক্ষসগীনা সিৰো।'

'শন ডাক্তৰগা মীগী ডাক্তৰগা কনখোন মান্দৰিবসি ময়ম চাদে—
নাৰলৈ অদুদগী এল দি সি লিভন্ত, মথং নথ ওফিস খুদীংগী
ওফিসাৰলিচনা থাক মানবগী বথোক অসিদা লোইন যাওখিৰ-
খিগনি—।'

'ও অচম্ব নত্ৰেণ। ওফিসাৰ ডাক্তৰনি'।'

'হোই।'

(ম। চ' হ.যখন'লৈ, এই তাহৌদে চাসি পুত্ৰকট।')

'অদুদি কন লুৰি।'

'উ. য়াৰগা অমা পুত্ৰকনবনী ফন লুদৌনি।'

মসিদী ফন চম্ব ৰাক্ষসী (চাসি উজ্জিহুদা ১৪দোকহৌৰগে
অদুগা অমা কেৰগ) য়াৰবা অমা পুত্ৰকণা কৈ। শন ডাক্তৰ
চট চপ মাননা চই। শেন চপ নাগ চট তম্ব চবগী কাস চপ
নাগ। কদাইকনো খেদগদৌৰিবা। শানদি ময়োল থোকতে। সি
মথাই। অদুবু দেউলীবা ডাক্তৰদী মীগী মী ডাক্তী। মসি চুনতে।
অদুবু এই ইথা ৰাজ্জদে মাৰবা অমা পুত্ৰকনী হাববা। সত্ৰকাৰনা
ওমখিগনি। চৰা হেন্দুনা, চেকোন পাৰুচনা লাও খোচুনা থানা
পোয়না সিফাইখিগী ৯ চৈ চান্না জেদা লৈদুনা হাবজবা

কালিনাই মমা, সাইবক কপসু রাওট কপসু বাওই

কাও রাবিবা লৈবসিনদি ইয়েম লেও কোট-মুট তৌদুনা
তুইন তুমী চেনবসিনদি ওইবা রাগনী। ওম্বিনি। সবকাইনা
ওম্বিনি। মসিদী তুরোনবা মুপায়া খওবীজবী মুপী অন্ন রা
ভাংবগুধনে। শাওরা রা ভাংবদ রাগা জাশিত্তব মতোই।
তোবতদী মসি রা খব লৈবাক মচা তাবগী বুদগী।

“চা অমন্ত”

ইন্দ্রৌ রাখন খননা কোরিবা অসি বক কাওখাকপা রাব
নত্রে শোয়দনা থকনী। বেবী অনা গর থক। মুপা অসিসু বেগ
থকসদা রাই —

“বাবু বেবী, তোবীকবা ?”

“হোঃ — তে বৈ ”

“সিমন্ত,”

“কনি—, খ দেদা তাদা, খবরী হায়দনা ভৌগলু শিলসনা কোম
মতমসিদা ভৌগিসি।”

“অদু ভাওনী বাবু।”

মমা অদু নানবা, সবকাইগী থক ভৌগিবা মৌশক অসিদগী
কপসু অদুগৈ গৈমিদবা পুলিগী রাওট অসি তারবসিদা—মদা
মচা মপীশকহুগা ওক্কাব মচা মৌশকহুগা কৈখেল কার-কুমা ভৌগ
পুলি লেলিবনিকা। নো, উরগনা কনখোনা —? মমাক্তী চোংলব
চোংলব খোরফনী মতমাক্তগী মচাহুগী মবাইবকহুনি। কদারল
চেনখনগনী? কদাইদা খুগকনি? কখেল শংহুংদে নত্রে। তোকো

কালিরাই মমাংলা লাইকত কংলত্ন রাওই কস্তবত্ন রাওই

এঁহাক রাওল বলরাই । রাগী মরমলা বলল বলরাই । উনন
চংবিবা লায়ে । মছনা ইকতাং ওস্তাক রাওলখনি এ । ফন রাবা
খা বা হৈবা স্তপনী এ অহবু রাগী মরমলা খল খলবগা ধম্মারসি
ভিক্তে, এ মমাংলা কপক'দোরে । অহবু উনন চংলি রায়ে । এ
মাগা শোয়ননা উনগনী । লী - লমজাও অসিলা ঐগা মাগা রাগী
বাভাইননা চংলত্ন বাগববা লৈত ব হৌলিক । লৈতরে । কবি
কাটো স্তপনী য়েডনগা হস্তবনীমস্তনী ? চুয়ী, অহবু স্তপনী খোং-
কাল অনী অহমলদি যীংনা উইলম্পনা চংমীলববা রায়ে ওসিলা,
স্তপনী খোংখাং অম অনি অহমলত্নদা রাই মত্বেক'শিঙসি হারহৌগনি
'অনা আরেক রাওলবরা নংবো ?' রাগী খুনলকপা পাওখুং এঁহাক
ডা রাই—মছগী মতম নষ্টে অহগা রাইসিমত গা লোইননা শেন
থরকংগা অডা গী অডাপোংগা (মাহু চাবা বাই) নীরবগনী—,
'সে লৌলিঙ্ক ।' সিদদি মহাক শোয়ননা পাওখুং নস্তবা রাই
অরদি হস্তলকনি ।

'কবিনো ?' (সিদগী হেনজনীংয়ে ।)

''শেনী । অমছনা অডা'গীনী ''

মহাক চংন চংন লৌলিনঃগনী, ঐন মখোং ডেকলা যীনা
চংল জমদনা অহম য়েঙঙম তায় তার য়েঙহৌগনী । সি বক-
তগীনি ঐন শেন্নদনা খারদনা হোটেস অসিলা কলিবসি । উনন
চংল রায়ে ।

কালিরাই কমালা লাইবক-কলঙ্ক হাতই কলঙ্ক হাতই

মতম অমলা লৈল্লব বচনোৱাউলী, হৰাভা, অৱাৰ্ণী মনি ভাব
কোঁবা লৈল্লবা, শত্ৰু অহ উল্লকতবা কুটিলে। অমুক কলঙ্কোৱাই
উবা কলঙ্ক—কলঙ্ক তাইব; অসি ওল্লোকলমল্লনা মৈথু হাৱবল্লগী
মলক লৌল্লনা পাল্লবা—অতিবা মল্লোকলিলা পাট-মলী। পায়ল্লনী।
শোৱল্লনা পাইল্লনী। পীল্লীলৈল্লনী তিল্লকপা অণ বা—অণা ওইবা
ঐল্লোৱগী শানকম লমহাং- কা কুমল্লনা লৌল্লনিং। উল্লীলিঙ (উই
পাল্লবল্ল হাতই পাল্লবল্ল কৰা। কায়ল্লকখিল্লি। কায়ল্লববা হাৱবল্ল
হাৱবল্লনী। মল্লক কায়ল্লবা তাল্লকখিল্লি। অল্লবল্ল খল্লোকল্লল্লদি
লৈল্ল কায়ল্লবা অল্লগা তল্ল তাল্লবা। লৈল্ল কায়ল্লনী—লৈল্ল কল্ল
লৈল্ল অসি পুৱল্লল্ল ঐল্লকাল্ল লৈল্লল্লনী—।

“অল্লদি—ঐ ওল্লক হাল্লাবল্লগে।”

(কল্লানো? মল্লকাল্ল। ঐল্লী নল্ল চা ওল্লীল্লি।)

“কল্ল—।”

(মল্লি কল্লবল্লী নল্ল। বেল্লী অল্লকাল্লি লাল্লখিলা কৈ।)

“বেল্লী লিলাল্লদি—”

(কল্লমীল্লবো।)

মল্লক কল্লগে।

ইল্লোল্ল অমুক কল্লল্লবোৱে।

মল্লকাল্ল লুংল্লাইল্লদি কল্লল্লী ঐল্লক ইল্লকল্লবল্ল কল্লল্লবোৱাই, লৌল্লল্ল
নল্লল্লবোৱাই, মল্লমল্লি ঐল্লক হাৱল্লনী কোল্লক কৰা, কৰা অসি
লিলাল্লবল্ল অল্লগা হোল্লল্লল্লল্লনী মল্লল্লনী। লাইল্লক কাবা ওল্লল্ল
ঐল্লী লল্লোক।

কালিরাই স্বৰ্গলো'লা'বক কংকন না'কি কন্তব' বীজ

অহ' জন্মক কুইনা কংকনক'ব'ণ খা'জ'ব' ঈ'ব'ক'নি হাব'বা ।
খু'ক'সি'লা মহা'ক লাক'পা বো'জ'ব'দি - ক'বি লৈতে - ঐ'না ক'বি
পা'জ'নি ? ম'সি'নি ম'ক' ওই'ব'দি । ক'বি'নি ম'ক'গ'নি - ঐ'গী ম'ক'থা
ঐ'ন' ফ'ন'ল'ম'ম' খ'ব'ল'ল'ি'বা ন'হ'দ' ? অহ'ব' ফ'ক'ক'ম' ট'ব' লৈতে ।

(ম'সি'দি ম'সি'গী বা'নি । ম'ক'প'না ম'ক'ল' হা'ং'পা, ম'ক'ক' মে'থ'ং-
ক'না খা'না বা'ন'ক'না নো'ট'ম'না ক'প'ত'না, ম'না ম'প'ব'বে ম'সি'ন'
খা'জ'ব'ব' খো'জ'ব'বা ? খো'ক'ট' । খো'ক'টে । অহ'ব' ম'সি' ম'সি'গী
বা'নি ।) লৈতে হা'ব'খ'ি'ব'দি ঐ'গী উ'রা'ল' ওই'গ'নি । শো'ব'দ'না খো'ব'ক'নী
ঐ'গী ম'ব'ল' । খো'ব'ক'নি ।

অ'তি'যা'সি' ক'সি'দি ত'শেং ত'শেং ট'না । অ'ভ'র' ত'শেং ত'শেং-
ব'ব'ব'দি লা'ট'ব'বা ম'জা ওই'ব'ব' খা'জা'ট' অ'সি' ক'ন'ডা'ই'জৈ । চা'ত'ব'ব'—
পূ'ব'নি খ'দে ল'ব'ন' খ'দে হি'গ'দ'বা ম'ল্লি' খ'দে'য'দ' । হি'ক'ত'ত'
হি'ক'গ'নি ।

লা'ক'নী'বা হা'প'শে'ন' মে'ং'পা মো'জা কু'মি'ং নি'মাই লি'ং'ল্লি'বা, অ'ভ'র'গ'
ম'থ'ত' হা' কো'তা পা'র'দি'বা সি'ফা'ট' অ'সি' ঐ'গী ম'ক'না লাক'পা শো'ব'দ'না
ও'ং'ন' । ম'ব'দি মহা'ক সি'ফা'ক'নি, ম'থ'ত' ও'ং'নী কো'তা পা'ব'দি ।
অহ'ব' ক'না'না খ'বা ম'হ'ম'গী চা'ব'বা লৈ'জ'ব'ক'পা ওই'ব'ম'ল'ব'দি । ম'হ'ম'
ওই'খো'ক'পা বাই । অ'হ'দ' ওই'খো'ক'পা বা'বা ক'রা ক'রা ওই'খো'ক'না
ক'বা ক'বা খো'ক'ব'নি তাই'ব'দি । ম'হ'ম' খ'জ'ক'বা ই'বা হা'দে ।
গো'জ'ক'ত'ব' খো'ক'ট'বা ছ'নি, নো'ট'ন' পা'হ'বা মী'হা ক'দ'বা ম'ব'বা,

কালিনাই যমাংগা লাইবক কংপত্ত রাওট কত্তবত্ত রাওই

লাইবু খাজদবা খজদবদি তরা ঐ বোব “লাই” হারবা ফাও হারবা
 হৈরমলোইববা মানবা অচোবা হাওফী ইনবা—করা করা বোতোরা
 খাজী বোনিবিত্ত, লাইবক কংপত্তবিত্ত। অহুগা চন্নন চবা তক তক
 বিনবা, কৈজোম খেংপা জাবিত্ত বোববা, উত্ত বোববা অহলত্বনা
 লাইবক কংপত্তদি লাইবত্বনা চননা ফাওগা রেডলনমনা চংখিত্ত।
 খজবগী রাংমলা তেনা ওরবা মলৈ মলৈনি। সিকাই সবু ইমাংদগী
 হোত্রেলসিন্দগী মচাগী অচাপোং লৈবগা জা কোত্তসি পংঘরত্বনা
 অমুক হরত্বনা মমুনা চংখিবা বাই। বাবিত্ত। অহুগা ঐনা
 খজকবিসি মাংখিত্তনা ঐগী মকপ খোবকপা জাইত্বনা ফংপত্তনা
 অহুনক মতো অহু হাৰল খজ-খজত্বনা অমুক ফংলত্বনা নাহোবা।
 সিন্ত খোকনিজাট শুইদে। মবপন খারকপা ওটবত্ত—অ২ ওটববদি
 ঐগী খাজবদি মাংলবোই। অহু তাতবত্তসি খাজকম অমা চবৈ
 লৈতে। লৈতে হারবদি খুদম রায়া ল।

“সোম তাদত্ত বিধু কোবীববা”

(ঐ খজকবদি মাংলোইদোবি)

“কোই হোজুব—”

“ঐবোব সহেননা পোংলি সি তাদালা লিকতো তাকপিবক।
 সপ্তপতি জ্যাক লৈবক্তবা বাদবে, সাহেল খোরকহীকাংবাদ সি
 জাইবিত্ত তাকপিবকই।”

(জা কোত্তসি উবে, চৈনা যোমবসিদি কত্তো)

“জা ফানবিসি হোজুব। ফববীত্ব।”

কাশিমাই নবান্না গাইবক কংপত্ত রাওই কতবন্ত রাওই

‘শেনে ওনা লুপাঙ্গিা লিরকই ।’

রত্নে চ-পিনি নসিনি ।।’ সিমন্ত ঐনা খাঙ্কনবা লুপা কন
অহুগা মীকু, অগী রাঙনি । ঐনা কসারক খনখাব খাঙ্কবগী
রাঙমলা রা।। লৈ ।

‘কনি গোজুর । ঐ চা কোজাগ ।’

সিফা-দি মগুক চ-এবনি— চা গীলস মচা সিন্দদি কহি;
ওইবগনগে অতবু গীণ-মল্লকুদি ম’ম’ম’ম’ গীলস অন্তরক অত্ন
ন বৈ

‘হে’লোপ ত কা’দীনিই হে’জুরাখায়ী ?’

‘হালোপ’তি প ম’ম নয়ামলে অতবু ‘মুম টেকুদি ল’ক’ক’লমো ,
নসিগী লিনফনসি তালা হোডান হোডান, তাবা লিনফনসি ।’

‘কাত, নি ডমলা হায বদা ।।’

‘হো ডান হোডান হো ডাবদ, হো জুর ’

ঐ মাখা হোডানবা টিপড অমা লৈগীবসিনা মো’ম’ম’ তালা
চুঙ্গী চামিরবিবা চিপম’ম’বিবা, উনবিব সিচা হত্নন হত্নন লেশন-
তনা চিনে লৈক’ম’ হি’ম’ম’ম’ ফডদবে। ম’ম’ম’ হা’ম’ম’-
উম’ম’ম’বিগা ‘কা’ম’ম’ক’ম’ম’ ফডদবে । নো নৈ পা’ইনি । এমান ।
সাপেল ম’ম’ম’ খৌল’ম’ টনগনি ট’উতি হৌনি কো’ল’ম’ চ’কনি
চা তল নে’ম’ম’গী চাক চাগনি খা কারগা শেন ফডগনি—হা-হা,
চুগাইবা লিনফন নেলা—হোডান তাবাগী হানি ।”

‘চুয়ী —, অহুগ হে’জুর —, নগা ওইবগী রাবল —, অহুগা খমোর

কালিম^{১৫} মমাদো লাইবক কংসু ঘাওই কন্তকসু রাওই

খম্বোরহু খমা—খিৎ খাপডোকা খম্বোরগা লৈবাকী সেবা তেঁরিবনি
খনদোকপিসু। মছনা খল চুমগনি।”

“ঐখোরদি নহানি, লৈবাকী সেবনিদি খনজকদে খনজদে। খাগী
তোলোপ ফন্তগনি—শেৎকনি চাগনি সিদনি খনজকদে। তোলোপ
ফন্তগা ইয়মদা চংলুনি। ইমাদা খিত, পিশরগী। মছদা, ইমা
ফন্তবীনা ইয়াওজনি, সিদনি। লৈবাকী সেবা বরহু নাওজনা তেঁদে নো
মদুগা খন্তব নংচদে। তোলোপ ফন্তনি হাঘবদুনা প তো মতোজ-
খনি।”

মসিৎ চুম্বী লৈবাকী সেববু করহা মওজদা তোবগে। হাঘ-
করিবা ঐকাওবা খওদে। হাঘনে হাঘদগী অতু মহাঘকখনি।
ঐ ছজিকী করি ওইবে। পাওখুম করি পিওনখিবা ঐ মমাব
তাঈবা —, খম হাংপ হৈত্ৰীবা পাখ নহা অমনসু মহায়—,
“ঐখু লৈবাকী সেবা তোরনবীয়—, মীরাওগী পাওখোত্রো ওই-
হনবীয়। মীরাওগী সেবা ফংহনবীয়”

মখো, খাঙবা ওমজবা চহি মরিফুগী হুহবা অমনসু খেন
মমাম'ম চাখারহুনা লাওই—,
“ঐ অংলগী মতম ওইরক্রে—,
ডোজ—ডারবা ঐরৈবাক চা মমামগী মতো পাংজহনা লৈবাকী
সেবা অমুককদি ফন্তহনবীয়।”

মী হাংপা বাবা মখে হাংলুগা—, জরানবা চন্তবদা লৈবাক-
খিত মখি চংলুগা—, মবু উবদা মীনা জলোয়নরবা মহাকসু

কালিমাই মমা, দা লাটবক কংপত্ৰ দাওট কস্তবত্ৰ দাওট

মহায়—, “মী চৈনবদা হলেভজবা—, লিংজেত্ৰ ধোনা ওইজবা
হায়না মীয়াত্ৰা তাকনিবদা হিক্তোকচরোইদবা ঐবু চানবীত্ৰনা লৈবাকী
শেবা ভৌজনবীষু।”

চবা শেনবী মৌযাম থির থিরগা থেম-থেমত্ৰনা অনোবা লাকপা
কত্ৰবা মীওইশিত্ৰল চার চার খুংলিনত্ৰনা রানোম মাচংপা— উবদা
শেংলিবা ইনফিসিনা মচিন মেনত্ৰনা (ঐনদবু ভমদদনা তৌরিবনি।)
এক মেনিওবা লমচং যোনথোংগা শেনবাইবা—মথোয়শিত্ৰনত্ৰ মক্ৰ
ওট।

“লৈবাক অসি রায়ে। নত্ৰ কস্তমনা কোকনি। নত্ৰ শেনথোকী
মত্ৰ ইনগনি। মীপম পুদি, শেনথোক ফক্তনবা শিজবা ভমনবগী-
দনক—, চর‘ম চদ-নববা ঐবৈবাক অসিনী ইমা ইবেলশিত্ৰলী
ফিত্ৰম—, পুলিগী এও-মতৌ মত্ৰাল থোক্ৰ লেননবা ভদ্রাবগীদমক—,
ঐগাকপু লুংলিবা, ত্ৰনা লৈবাকী সেব ভৌজনবীষু।”

মসিদি অচুত্ৰা রায়েপনি—কস্তম লৈবাকী সেবা ভৌগদবা ?
ঐন কদাইদা হায়র নিবা। ঐ পাই—অনথৌদনা ফজবা হাটৈ হায়নৈ
মহাফজবা। ঐ হুজিক কবি ওইবে। কবি ধুমগনি।

“চোজুর চা করা হাওগিঅবরা ?”

“ঐদি থকচত্ৰে তাদা—, হাওই।”

“ঐদি ফানবা হাজবরা অনজরয়ে—, জখারদ চনবসিদা—।”

“ঐ রাখল অমা অনজরিবা। থকচিন।”

“করিদি রাখল ?”

কলিমায়ে মরা দী লাইবক কংপল্ল রাওই কতবল্ল রাওই

“সুমণী রানি ।”

“অনা অয়েক রাওগৌবরা ?”

“অল্পসগী হেনবনি তাদা—”

“অল্পদি কল্পি—”

“খা কা র উননি ডাইগৌবা অমা ‘লগৌরী - ইনা দিউত্রি কনমং দ্বনা
মুম চংপা ভনজজিয়া ।’

“এ’ নহাক অচেন ডাইইনা লৈমগনি পৌজুয়’

“লৈমগনি—‘স্বয়ম্ভুদি । হি—হি -হি- হি’

ওস্তোয়ন্ত চু লিখিল-ও স্বাক্ষা পকসল বদা । অতু ক স্বাক্ষা গ
নৌজবা পাখল অসিব অফা-অশ্বচনা সিফা’ ওট-নন্নি ঐগোল
য়ায়া পকচনা উট পকচনা উ’র ঐদি

মচাকসিয়া পকচগদবদি—

বনা ভাষত ববসি চক প’দ’প কপা মজ ভনজনা । লৈমাকী
সেবগা চঙবা ওহ চি তাওফন নটে চ’ । তা নিদি, মেমবব দা’চ’
নীয়াব চল্পগা কো’র তা লখি দন’ ক’র তো ল তো’লতুন
ভূমিক’ রাইবন মীরক ন’তক য় নরচনা ডা’নে বিবা মফমদা লোখচন
চংনবসিদা নগাশিনা লখলম তাদা ডাই’নাবিথী মার্গী মরবদা চ
তঙগাট’ত প’জগা ওদাক কাও’খা দ্বনা রামল বনবদি বনবু’ নবনে
ঐশ্র অদক বুইবসি বল-খলচনা ক’লি ।

(উতোমতবু ইকাইজ)

কালিদাই মমাংলা লাইবক কংপু হাওট কতবু হাওট

“কেক ফ লগা চংলগা লোইবে হোজু।”

“কুবা ফদবা নতবা সুন —”

মডোন্দা হুঙলৌলকক হাওট মমাংলু হুঙলনা মখোব অনিনা
ডা না খানবনগলবট ঐনা বাখলনা লাপংলনা হেগ মযেক শেঙলগনি।

“ডাইবমগনি—ভোজু।”

ঐন হাংলন লগংকদাঁদিবসি মখোব অনিনা লকমছনি—
বঙ্গা মক ওটবিবা। মচদি ইখোদাং নত্রে। অহু বু ‘ওইহৌই’
হাংবসিনা হাও মক ওটবিবা।

‘ল দৌবে’ লাকনি, লাকনি, লাকবা’ খবক চিবকা’ খবক
চিবকা লাকবা তাবে শুভাক হেক লাকনা অজম লৈকা, ঐবু
কাওবা। মচমক হেক ডপা খজাব —

‘ডাইখোনে ন বু ঐগক সিফাচনি। লাকনি বনা লোই। অহু
যাদে।’

‘যাবোই—’ (ওইনজবী ওটগদাঁদিবসি লকমচ।)

‘যাদে—

“যাবোই। ল কেকু খলবনী দীহাংপা জেংলা বলা ওইনা লৈবকা ও
হেক হেক লাইক।”

মসিনী অকবা হাকমী। যাক্সা লুবা হাকমী মুনীমচাদুন। কৈদগী
(কৈদগী হাংবনী —, খ জবমজোই হাংবনী) হাংবমগনি। ঐদনা
খংলুবনী পংখন-খনবনী। মসি অকবনু নত্রে। হুঙবনু নত্রে। অহু বু.

কালিরাই মমাদো লাবক কংপত্ৰ যাওই কতবত্ৰ যাওই

এহাক বন্দবদী তুমদে ।

(তুমদবত্ৰ তোকপনা কৈ ।)

কমাদ ফল্লব বাবল ।। কৈ কৈ দোনি শকৎনবা ফল্ল-
বদ্লদি । মতো অসি পুত্ৰনা মহাক্কা ডাইখি হায় এই

“চংবিবালগী লাক্কাব, কদ্বি বনবা ?”

“মাদবননী—ইমা কমশোদনা লৈরে ।”

“বব ফহৌববরা গৌজীক্কা ?”

লৈকাইগী ইনেম-ইচলদা থবা শ্বেংনবীলশ্চ খু-শিমল্লবগা তোলোপ্প
লৌপ্পগে লাক্কাবনি ”

“‘লৌববরা ’ ফল্লববরা ’ গোলোপ্প ফল্লববরা ”

“হয়েঙ লেবো হায় ।”

“অদুগা অমুল চংকদবা ।”

“চংকদদী । এই চংপ তাই । কবিত্ত প্ৰহৌদে । ইমা কবি
তৌয়গী ।”

“চুম্মী ।”

মহাক তুমীল লৈখি । মসিদী প্রস্থাকপা হাংবছদি—। পাথ
অমনা লৈখাবী অমদব অশ্চক মতি য়াওদবা মুভলিনবগী নতমদা
চানদবা হাট্টেশিঙসি ডাল শাদমদা হাট্টীনকম থোকপনা ” অদ্ব
মহাক এতাক্কা যুত্ৰানমিনবগা কবিত্ত বেত্ৰদমা অত্ৰম হাবি হেক হেক
শাই । অদুব্ব অত্ৰক হকচনমদা লোইনখিবী মহাক থুনৌ তমদ-
মাত্ৰে এই মাত্ৰী । ওইখিদে বা । এইগী ওইখিদে বা । অদুব্ব ডসিদী

কালিমা'র মনোদো লাইবক কংপনু রাওই কতবনু রাওই

১২ অমলী শঙ্করদা মহাক লাকনি ঋতগা ঐরাঙ্গা মরম হায়ব না
রাও রাওদনা মহাকা উল্লবা উইরি ।

(কাউচবগী ঘুড়নিবা লৈ । লৈ ।)

ঐগীসি ঐনতা পুখল মথলৈ । মথোয়গী ওইবদা অনন্ত
দান্ন । মসি ফলৈ । মথোয়গীস্তু খরত'দি—খর খনবা ফৈ । ঐ
গোর ওংগে অচুগা মথোয়না ঋতগদংছ খন গ-অছদি ঐহাক
দী' এইবা' তাই । ঐ চুপী ওইবসি—

ঐগী চুপীনা কবিনো ঋতগদংছা ? মহাক ঋতগদা' লয়গনী ।
লয়গনি—

চুপী ঐ'না রাখলসি পন'জ)

—উপু'রা'বসি ও ছাঙ্গা ঋতগদকবনি । রাজল্লবনী । মপ্ল
পুখ চা'নিবা, ম'শল মশেল খোতচব'বা । খোকই । খোকইবনি—
পুখচেলি লাকপা হৈমনদতনা মখুত করি অমা হেক পাখল্লদবনী ।
করয়ো দিব । খ'দ ঐদে । ঐন লে ম লোম কহারক হারজ-
বয়ে—, শেন পুশল্লকউ । শেন পুশল্লকউ । শেনব তরাই তরাই
ক'দাখল্লনী ফুটগদংগে " অছ' হেক মহাঘনী'ট হিঙবদা শেলী
চ'ইমো । অতনা হেক মহাকবনী—। ঐ অমুক হায়বলৈ ।
নকোজ—মক চ'ওবনী, পুশল্লকৈ ফরে, পুশল্লকৈ ফরে ইচাশি -
সিগা লৈখীন হিঙমিদবা তারে । নোতমদি খানিল ওইরকখিনিদনা—
হুম কা'শিদা লৈগজা ?

কালিমাই মনালো লাইবক কংপনু রাওই কটবহু রাওই

গৌজিক মহাক্সা চংখোকসমদাইদা “অঙাং শনা দানবীসি”
হান্নবদু হান্নবদু হান্নবদু ফবনী। লৈতে খংলবনী ঐ। ঐশী চুনীনব,
অনুস হেব মখলসগঙ্গ? খলহরীংবনী রানি। খলসদবহু রাই।
খলসদবহু মাল্লে। মহাক্সী ঐশীরা রাখল পংখন খন্দুনা মতন
লৈল্লোই। চেঙ্গী, - ফৌগী, - মচাগী-ম- গী কোল্লনোমদা কবিত্ত খনবা
খংল্লোই। মসি কাল্লদবনি। ঐ মা অমুক ওইগবোই। ঐশী
ঐ ওইনা অদম মখলছনা লৈগে।

নোঙ গাংলগা ঐন জোলোপ লৌরগা চংলমদাইগী মতমদা
নী, ফু নী, ফু, তারখা পাঙহু—মটনমকা ঐডোল্লো তমখোরকই।
মহু ঐনা রাগা তুমির তাই কবিনি তৌরুগদি—অহল লমচা হারন-
লিংনবদা—ঐনা কবিনো পাঙগদবা” ইশানকসু মত্নিক চনা
ফিঙলবা ওমজলিবা ঐহুনা তুমীন তাবা নটনা কবি পাঙথুন অন্য
তমাই তপ্তরনা পৌত্তমখিদে। নী, লিংলি। মহাক্সা খোনাকবী চুঙ্গী-
মচা হান্নবহু ওইগহুনা মহাদ তুমীন লখিা ঐডোল্লো হায়—
“কবিনো তাবারা”

“কবি হান্ননি—গুপা অসি কটবহু নহে।”

“কৈনো হান্নবীবহু—ঐশাক খংদে—।”

“অহল লমল্লনা হান্নবীবীবা গুপা অসি ফাওবা নহে

“ঐদি কৈহু খংদে, ফক্সু খংদে—।”

“ঐ খংই। ঐখোয় পাখং মশেজী। নকফুয় খংনৈ। লমচ-

কালিমাই সমাদ্দা লাটবক কংগ্ৰু য়াওই কস্তবস্‌ রাও

কঠৈ মীডোন্দা কারসে, মতমসী চংনবী মরার কাবা পোং-টৈ চালে
থক্তে। নোঙনবস্‌ ওয়া হায়বদগী হেন্দে। নোঙনবস্‌ ঐগা কা
চামিরথবে।”

হায়বিবা -তা লিবাশিঙ্তুগা রাকম অসিগা মরী অমত্‌ লেনদে।
কংগ-কসব্‌, কংগোই তোক্তব্‌ ঐগাক করি অমত্‌ থংদে। ঐ
মগাক ম'র লেনদে—।”

“মসি অকবা থবকী -মহাক চংগো ,”

ঐগী রাকম অসিগা মহাক্সা খুগগবদি কসি লৈ” ম'বি পুত্‌
থদংলদা, খাগংলুবা লক্‌ম মপু' কাববু নচেং মচেং মচ লীজিং
বেংক্‌ রুখায থুগায়ববা, থম্মে'টে পান্দবগী রাই অসিগা মরোক
য গলবা ম'গী খোনা চেনবা রাই অমত্‌ লৈখিন্দ। মসিদা
মীক্‌শি য'ওদবা য়ায়া লমচং নাটবিদবা লমচংনি। থ ট। ঐগাক
ইশানা থ'ই, ডাংখোকবিবা পেরিবা চুপীমচা ওইবী, থাংচবী থম্মে'দ
ইশনা পীও? অবাংবা হ'ইশি নি। ইশান য়ায়া রাই অমত্‌ নচেং।
ম'ম অতিয়াদা পাউদনা চংপ্তমনি। হক্‌চানা ইতাও তাওখিবা।
ঐগী মমল্ল, রায়েল— রাকপা রাইগী পরে দ খাজবদী মরাকল
পুত্‌ মাংগলদনা মহাক্সা র'টা খোক্তনা, মীক্‌প করা জুমাং কা'না
মশা থক থক নীক্‌ রাডা থোক্তনা ইমা দা সেপখিবজ্‌ ইমীংন উট,
অজুগা মত্‌, ঐডোন্দদী মেসেসিনা অমনবা মুমল থক-থক নীকপত্‌
ওইখ'র। ঐ মকম'ত্‌ থাদোক্তনা চেনগে খনখি অহু' মাই

কালিমাই মমা, দা লাইবক কংপহু রাওট কতবহু রাওট

‘খাখিৰা’ ইশা খ হোঁদা রাবল অমনা ঐধু মনা ক্কা তন্ন তন্ন
চিভিনিন্দনা পুই, মোহুদিবি মাসী, মধুং খুং কৈনগীনা চেন্ন
পাটিকই—

“করি তোরে” রেওখংলকট। খুং অসি হুমা, কাওলে, সে,
‘পায়হু।’

অহুগা ঐন কিসনা তৈখোকপীখি।

অহুগা মনি—মায় খান ইখায়ক্কা নৈমহুনা মায় কয়ক পেহু,
ইক বীক্কা কপখরে। কপখরে। মুমীংহুগী তে হী মায় মববী
মলমলী মনম নী মিওবসিনহু কয়না ময়েক খেওনা মলকলিবা।

“হোজুর বেগি কানসি স্তুতি নিয়গা সে পুরবসু ময়াইনা—।”

“ক’রবু ওইমনো?”

“মুমদা, খুন্দা ডাইনবগী রাবু হাৰিবা—।”

“ভমাইটৈ খুদীন রা লান ডাবীদনা লৈবিরিহুদি ঐগী রাহুলা
খনবীক্কাবোইবে। হি—হি। চুং হুম রাবি তৌজবা হামহুনা—।
নোভমা হেক চংলগা লোইবে। ভৌবত্ৰ—নহা ওইবগী পুলি
তুখাৰ অমদী রাওদয়ে খজকবগী রানী। চৌওমগা ফনব, চাবগা
খকপগা তাদবু।”

“মুমামচা খোলাঠনি হোজুর। ঐদী ইবুংভোখোয়গী পুলি অসি
ওখোফা হু লিজখরে। মাভনী তুচনিগী রা নস্তে। লৈবাকী ডাক
লেনবদা নহনা মুমখংনবা লৈবাক য়েহুখশিনা লান্দাৰক্কাবহু ইংগো-
খোয়গী খুত্ৰনিসো। ইমা লৈবাকী তলোবো মচা হামববু ইবুংভোখোয়

কালিগ্রাই মমাংদা লাইবক কংপনু রাও কত্তবনু রাও

নতুনা কনা ওটনি। অ'ত ওকিসার সাহেবতী শিওন ফাওবা
ওইদবা শেজা খুমজাবা ডাক্তনি—। লেবাকী, বীয়াবগী শেন মাংহনবা
ডাক্তনি সিকা ন নোও'ম নতুনা পাওঙ্গল খোকচবা নতুনা লৈবাকী
শেন চাবা লৈতে।”

“গোই—শেজাকমগদি ম'রৈতবে।”

“বোইমোক্তা চাওখোকনীকম খোকটী।”

“খম্মোরদি রাড্ডে ডাল চ'য়ংনবা, হাকং হা—নোমজ হারজ চংচ
করা লৈতে। প দবু খর প নিল। হি—হি—হি।”

“হা—হা—। প'বা নহেদা হোজুন পুকচেল তিত্তবনি।”

“গোট অ'হুন হার'সরা” অহু তাদা সহকতা করি করি হারজো
হারবগে?”

“ডাটজরনগে তাকপীয়ু গোজুর।”

“অগ্রদী ঐ অমুক চংচকবিগে।”

ফ ন—।”

চেন যোমনিবসিনা করি ওইবিবা? ঐ! মসিমনি করিগী? মসি
ঐগী ওইয়মোই। ঐহাকী যু-মদায় কাব থকুবা ঐগী মরুপ
খলিগনি। মগাকী মসি থকুবা মাদে। মসি ময়মদা থকুবা ওইবতাট
ওইহু ওইগনি। নরোবদী মসিগী কান্ধবা লৈগনি ঐমোন্দা?

ঐগী মরুপ হু অসি থকপনি খোওহী থকপা মালীবনি। হাওন-
হাওন থকই অগ্রগা ময়াদ কায়েবদী হাওয়াথকবা হাগী কথা করা

কলিমাই মমা, দা লাইবক কংপনু রাওই কববনু রাওই

শারহুনা মতম লেলী। ঐনা ইথক হেক থকপা কোবা শৈতনা
মহাক চপ চাউমরনা অহ্মনমক পেগ্বোকপনি।

হুতশিনবা হারবসিনী-মিলেত্ত লৈতে, মারথোদা লৈতে। অহুগা
টীজাক্তা লৈতে অহ্মক নুশিনি। ঐন ঐনী মকপ চু শি-চিল্লাক
জিল্লববনু। মাগী হুপীহু মহাক্তন থাম্ম'র চহী তুপিনি। ঐগী
চা লৈনি শজোম শৈনি, কা তপকনি—। অক'রবা করিনু লৈতে।
জুশি—।

ঐন হু থকপা তোকপদা—অহানবদা মহাক মশ'দা অতকপন
অনথি—,

‘নহাক ময়ায় কাবসি থক্তরে চায়বা।’

‘‘থক্তরে মরুপ।’’ ঐন পাওখুম পীখি নায়'থা, গসিনা ওয়োক্তা
মাইখুমজরহুনা ‘‘তোক্তো।’’

‘‘কৈদো'ভঙ্গী’’

‘‘কুইরে। থা ম'ক ফারে।’’

‘‘কদৌরবা—’’

‘‘কৈনু তৌদে—’’

‘‘হকতাং নারকপ ঘাই।’’

‘‘তৌদে। মরুপ, ঐগী সনামচা শিখর।’’

‘‘সনামচা শিরে।’’

‘‘শিখরে।’’

‘‘শিরবা। ময়ুগী হুই-নগে মীদ মীনী। ঐন লাক লাক্তবসি ফন
কুইয়বোই।’’

কালিরাই মমাদা লোক কপলু হাই কতবলু হাই

“মহাক শিববদনী ঐহাক মসি তেনবনী। ঐ হায়া হু হাইহৌহে।
ওহাকি বীহুশি খ দবা তাকরে মীহোল খোক্তবা’ হুগী মকমলা।
মহাক মরুপ, তন কুইনা নাজহুশি ঐনা মদার কাবসিলা বকপলা,
ডাওবলা নহাকপু হন কোল হেড’বিশিমে, কেত্তবদি লাহুরি—কৌছনা
শাবহু ফাও শওখিহে, নোড তানবদনী থকট অদীং হেত্তকই, মহাক
খোডকা মখোল খোজেনফাও তাবীবা শঙ’খিমে।”

তাণ বরক ঐহাক নৈ ডমার। ঐগী হুপীনা মহাকপু হুইনি
হায়াবদনী হেন খক মচাওন বনবীমে। খনবীবদি তরাটে-খোক ইমুংদা
চ’বগীমক টেন কমবীবনী ফুবীবনি, স্তমজি’নতু হাই শীংকমদা
কুজবগীমক হেক কমবীবনি। মসি ঐহাক খালিবনি। ঐদি নস্তে,
মহাক মীংলাল খোকচেবতু কদালা মুন্ন খ’জ’বা অহুগা ঐগী হুপী
লৈববদী মহাক ঐগী নাকু কেত-ওইত্তন চেপতুনা অমুক লোডতুনা
কুজ শ’জবহু প’র পায় হেকতুনা ইনাকুগী মতু ইপোন পোলতুনা
খোকখিবনী অহুগা ক’রনো হেক মহুজবনি—ঐ পেলদৌজে।

মহাক ঐগী মরুপ মুডলিবসিবু মলক খাই। ঐগী ইচা-
লিগা হুব খনবগী অডা লিগা খন - চৈন - তামবস্ত মহাক মমৈ
হায়াবদনা ময়ক খংলি চিকপা লৈতে। অডা, কদালা চিকপা
লৈতে, অহুনা অডালিচনা মহাকপু ডোডহুস্ত খাম্বী—হায়াগা
মহাক মক্কেবান্দু তেকখোকই কুস্তন হেক মরৈ। মুমখনবলিগা
অগ্ৰেচ চারোয়াও কোই, মনি, কোছনা, অহু মহাক্তী কুলিবদনী

কালিঘাই মমা না লাইবক ক'পল বাওঁ কতবল বাওঁ

মতী কাণবা শেৰীদে, বহুদনি মগক কনাগী কুপী চাক
অকবা চাদে এগী হুপীন থাবফাও থাৰা খোইচং খোইল'ঙৰ
মতৌ উৰব'ম মহাক যান্ন কিছনা তুকথবহুনা চাকমা না চি দনা
যেহুনা লৈবনি—মহুদা এহ'ক হেক হেক নোকট ধমোয
হু'শিবনা শোইতবনি। হেহেহু উৰণা হুটনি হাযদে এগী হুপীনা
হেক হেক টকাৰবা পোকপনি—, 'হুটনি হাযদনা মপুগ চল
হেক যান্নটো—মহি বা'সি কাও চানী বে- চানী দবো'ট 'মহুগা
হায "চাওন'ট" (খো চনহুদা—কোপ ক'প য়েহ'ল যান্ন
তল হেক-হেক চ'য মথৰ'ধনা তাব ন'ব

এগদনি মগক মবী নব'বা' নো' হ'ল'দ' এগী নাক্কা
ইচোং, চো'না কুনগনি এনা কিন মতু না ক'ব'ল। মসি
এগী হুপীননি কথা প'মদে মহাগ ব'ক পদি যান্ন হু'লি কল
খোইচং, হ'থব'দনা উডই উত্তব'তনি মহুদা এন ক'ব'ক পী, তচ'
পেং, অমা হ'ক নপী জ—। বহুদনি মহাগ হ'ল'দ' হ'ল'দ' চাটো—
ল'থী চ'পদা ল'থ হু'শি না ল'থাক এমাগ হে'কপা ব'ঙত, মত
মগাকী হ'ল'দে এহো'না নপ'ল'ল'কই চ'ল'ব এদে এহো'ল
হুইশি হু তা'হো'কপী হাযব'ত্তম খোক। এবু ল'থী হুইশি হু
তা'হো'কপী হাযব'ত্তম খোক। এনা ল'থী হু'শি হু তা'হো'কই
ল'মচং অসি এন পামজবা ল'মচ'নি।

অহবু চইশিং অহুদা কবি কবন তা'ব'ল'গীনা এহ'কা মহাগ
কাবসি অহ'কপ ক'ল'ল থক'ব'দে—। হু'ম'ল' চাহা'ল' লৈখিদে মহাকপু

কালিমাই মমাংল পাটবক কংপন্ন বাওঁ কতবনু বাওঁ

নাগবন চাক খাবন ইককবীকত ভন্নমক কাওঁথবে । মহাভা এই বাওঁদবা
মতমশিওঁছ ওঁছোঁরা বানা বৈনদনা লেন্নমগন—। ঐগী চপেগী
৩৫ ৩০ না চাবমগনি, কুনবনু মাতাম তানা নাকচ নাকচিদনা
কুমাগনি কবগীনো ঐনা মবায় কাবছ অতুক কাওঁনে-তুওঁনে
থকখিগা । মবয় অমদি লৈখি, মীগী লেন্নময় অমা তেওঁনি ।
উ লশেন্নমবা গেন বান্ন মা খবে, ইমুন্ন মই লৈখি যুমনা লৈ-
নি খিদি মতুনা ওঁইবা তাচ ।

মী ৫ উনি-বাগী আনাথবা মওঁদা যুডাওবা ঐওঁদা মুল
মুল যেওঁলদনা মমগী কচীন্দা মনা শোণ কুনখি । ওঁহক কুল্লমগা
মাথা তপ্প-তপ খাওঁলতুনা কৈল্লনো চনী মন হেঁক চৌখি—।

ঐগী মবপকী মকলদা ঐন চায়—,

“মকপ মহাক চুনিং নীনীমুলী—, শিগলৌয়ে চাকপত্তম মনা ভমদা
ভমদনা লাকন্দা চুইং খন্দগী মতুদা ঐগী চপেনা কয়—
মহাক চক্কলদা চুইং নীনীমুলে—। ঐ যু ডাওঁবা হল্লি, লাকজা ।
খল্লি । লাক্কে । শিগলদাইদা চুইদি অই বা যান্না পাননি হায়—
মৈচাক খাবদা চিজনতুনা ঐনা রপলদা অইবা মরু চতুনা
যেওঁলদা মহাক শিছনা লৈমব ডেওঁনে—। খল্লু খল্লুগা, মগাক
কেতখিখি ছ নী শি লগা—মকপ ঐহাক বান্ন মীমুলি খদবা মীশক
ওঁইয়ে । চু শি খদবা মীশক অমা ওঁইখবে—। ঐ খুদতা বা-
শকখবে—ঐ—মবায় কাবনি হক্কেই ”

কলিমাই মমাংমা লাইকক কংগত্‌ রাওই কতবত্‌ রাওই

মগা কী ডসিস্ত্‌ থক্‌নি । মত্‌মদা থক্‌বনি মসি । ঐঐ নভে ।
‘কৈদগী নীংলীলকলিবনো’ হই মচা ‘হুগী রাগী—কনাগত্‌ লৈবা
লৈনক্‌বনবনী । তশে’নবক্‌ মহাকী ঐশাক্‌ মখোং হুস্তবা ওইখরে
মক্‌মল । মহাকী রাওৌরমগনি —

ওখোংকপনিকো ঐব্‌ কাওখোংকবোইকো-।

হু ডাওমবত্‌ ঐব্‌ পাত্‌দি তোক্তহু ।

ঐদি চাক্‌ চাক্‌মত্‌ খদরে । মহাকী হুগীব্‌ ঐন্য কি ।

(শিরমদাটোদা মহাকী খলমগনি)

ঐ শিগজৌরমাংলে, হক্‌তাং অসি শোম্ব’র ।

হুস্তনতা লৈনীংলে, মহাকপু খর য়েড্‌শনবী হু ঐব্‌ ।

ঐ মৈচাকসি খাবদা মফম্‌ অমত্‌মদা লৈতানা কুনবা ডমদনা
অক্‌বা খিলনা মহৌশাগী ইতো খালোক্‌হুনা য়মদা লৈগম্‌দবা হুই
হানবত্‌ ওইরে — কোয়চং চংলে ।

অহুব্‌ মহাক্‌ মহৌশাগুম্‌ কোহুনা শাদ্‌বীববা, কোনবীরবা,
ইনবীমক্‌ নত্‌বত্‌ করিক্‌তবা অচাপোং বরতং খাবীবা—মহাক্‌ ইতু
নত্‌বীবত্‌ কদাদা হুড্‌টক্‌বা—।

অহুব্‌ নংদি মত্‌ নস্তরে ডসি ।

ঐব্‌ হর খাওবা য়েড্‌বীদরে ।

ঐন মহাক্‌ লৈবা মতম্‌ য়েড্‌হুনা নাক্‌ লাক্‌লিবা । মুয় মুয়
য়েড্‌লিবা মহাক্‌ খদরে । ঐ চংলপে—।

কানিহাই মথাল পাইক কংলস্‌ ব'ও' ক'ব'ব' হ'ও'ই

অন্য বন্ধুনা চংলস্‌নি। মসি পোখনা বজবদী, ঐনী
সনামল মপুকচেল দায় নৌবা কইমজগনবা, কেজব'বা অঙ্গনা হাবৌ-
পুকপৌজগন বা হ'ও'নি। নি অসি তায়ে—

“পু, কবা তাবীবলো?”

“বাব পুতসি নীপান তাসৌরে।”

গ'ডি হাইগংলকপা মতব'দি ওটরে। লাক্তী লাক্তনি। উব'ব
উনববদি—মাবা মচাণী নৈত লাইব শীজবদ। ম'তে ওইব'বা শেন-
সিমতং পীরগপা লোইববদি। মী ওইব'দি হাব'।

ক'ব'ব'নো ইবা খাজবনা মচাণ প'ও চেব'কলিবসি'। মসিদি
ম'ব'ল'গ' তৌবনি। তৌব'—অক হুড়াটদি কৈঙ্গী ওইগনি। মচাণিঃ
মচক্কা নাবা বাওববা, মশা, নাবগা, মনেম-মকুগ' খংনব'বা, অম'লী
ওটব'গনি। অ'ব'ব' অ'ব'ব' ওইব'ব'ব' অ'ব'ব' ওইব'ব'ব' মক'থ পীলী-
বিবা শেন লুপা বাড'খ অ'সিমতং পীবিব'ব'লী খ'ব' ম'তে ক'ওইজগনি।

ম'গী ডা বোনব'ব'ব' খ'ব' ক'মজমগ'ম' তৌব'লী ম'ব'ব'লীহ'লী
ডা মক'লী। শেন্দো'দি ম'ব'ব'মগনি— ঐন উ'বিবা খা তর'ক
তর'ংকী ল'ল'ম'হ'দি অ'হ'ক হ'ল'ল' ক'ল'গ'ল'বা ম'ল'ল'। ম'তৌ'হ' তো'ম'
তানা ফ'ব' উই। উক'ব'ব'ব' -হ'ল'ল'ব'ব'ব' ই'ব'ান ব'ল'ল'না হৈকি'দনা উই।

ম'ল'ল'ল'ল'ল'ল'ল' ম'ল'ল'ল'ল'ল'ল'—ম'ল'ল'ল' ঐ খো'খো'ড লেপ'বি
অ'ল'ল'ল' ল'ল' লেপ'ল'ল'না ম'হ'ক'পু হে'ড'খ'বে। ম'হ'ক'পু, নোক'প'ল' ম'ল'ল'ল'।

কালিমাই মমান্দ লাইবক কংপনু বাওই কত্তবনু জাওই

ইকানবনু মানে, রা ভান্দনা ঐ১২ য়েও—মন্দি—অগনমা কৈখেন্দা
শকৎকেনবনী রানি। মাজী। মহাক মচানু মতবনু পামলদনা
কৈখেন মচীল ভাকুবাক বাছনা ডা য়োল্লহুদনী।

“কৈখেন কামকইরা” করি লৈদোইনো?”

“কৈনু লৈরোই— অঙাংজু ফী মচা অমা লীংলীনবীহু,”

“লিংলীনবী, হুমাড শৌধ 'সিনি লৌখোকপা।”

“না য়েজুনা, অঙাংশিং-না য়েজুনা?”

“নায়ে—”

“করে করে।”

“চলগেরা?”

“অমুক লাকৈ। মফর খলবনিয়া।”

“ভাটখো—”

“করি ভৌরে?”

“হুঁ! ডা খর পাগখো—। য়োমখিগে।”

“য়োমলুরহু—”

“অঙাংশিঙগী পুবীখো—।”

হেক তনয়োম য়োবট। লানখেলকই। ফখীহবী মাকনা
ভহুম হকুম য়েজুই।

এনা লোই।

অমোই ইনো নৌখি। করি, ইতোমতনু 'সিনি হারবা'ম
হারকম খখিঙে। হুমীতু ময়ুমদা মহাক রাখল য়ান খল্লনগনি।

কালিমাই মমাতা লাহক কংপত্ৰ রাওই কতবত্ৰ রাওই

ইকায়বত্ৰ -। গুস্তমিবত্ৰ -। উনরমত্ৰবদিকো ফনি বনবত্ৰ -। ভর-
মক ইয়ান রাধরমগনী। নুপা ঐদত্ৰ নোত ভাল্লমদাই কাও রাখল
মথং-মথং বনরত্ৰনা লৈতবদবু।

সনা কোমুত মজ্জাতিগী কানি মখোল ভারক ভানগদৌরে।
খ.খী রাখলবদগী।

মখোর লৈকাগী লৈকোনদি রাগ চাওন-চাওনা শাঠৈ। নোত
ভাল্লমদাইনদি হৈকক পোংখা চাঠৈ। অমনা অমদা—অমনা অমদা।
পীটৈ। পীটৈ ম্জমিবলিংদা—। মানা ঐতোনকা—,

“হু চাওনোদমা?”

“চানী—। অত্ৰবু ফোওনা পীরকত্ৰ পাং উহরী,দবনা—উহরী,দবনা
উতগা শাওখিনি — ঐ কৈব লৈতবনি — ঐহাকথকী ইকার
কায়ননী—,”

“ত। ঐখোর উবা রাদবা মীশক তমও লৈজদে।”

“তৌহুদা—,”

“লৈতে—। নোমীংভেদা—। সে,”

“লৌবদী লৌগে। চাবুলী চাগে। অত্ৰ শখি ঐদি ওতা মচা
অমা ওইয়গা নখোরসিদা লৈজবীনকো—। ইহু হুজোই। উলীং
খৌওইদবা মানখিগহা? ইহুত্ৰ চি,দি চিঠৈ। শাওগদবা কনা
লৈভেভে—” নঃ চি,দি চিঠৈ। শাওগদবা কনা লৈভেভে—”

“লৈতে। ঐ, জসিদবু ইমামবীশিনা রামলবগী -- রামলবগী

কালিরাই বমাংলা লাইক কংপন হাওই করিবহু নাওই

বাওবনী, লিকোনি লাভবদনা মগান কাওবা পাক পাক থোকচদ ।
কমা লৈকৌগিনো । সে ।”

“মগান থোকপা ডাকনা লৈবা নাত । বী চনবা-অভিকপা লমহা ন
বীম থকবা থককোন অকুন অকুনবা পায়বনী ।”

“ঐথোব দা ডাওবা হৈজদে । থকদে ।”

“লিকোন মোভানকাও বাওকৌবিবা ”

“দাওসিবা ”

“থ দে— ন-দি-?”

“তুপানা থনরগা তুপী ঐনদি কমাথ থ দৌবিবা ?”

“দাওনি অকদি—”

“খিত চকপদুবা ।”

কবি ষাঠিমে ! মী বাইগী লৈখাও পাখ গী খু-হুতখিত
নংখিদে—মাসী ঐগীদি—। হেক শকথ নবদগী হোন অখোরা চকখি
লৌখুশ লৌকোদ লৈনখিদে । অকবা অপুখ লৈনখিদে । অখোঃ
ঈদ চকনৈ । নোখৌরা উনাখা কুনওখনৈ ।

ঐলক খুম পানবগী বাখল লৈখদে । হক হেওকল টৈলন লৈল
কমা লৈখিদে, হক হেওকল ইবা চকীনি হাখবা—মতখিত, তৌতক-
বওনি থকৌসিবা । পাখ ওইবা মখৌখা হেজাই-হেগাফকি জেক
জেক হেক ইখক হৌককই—হবাও হুওইবগী অকবা বাখল, অহা

কালিমাই মমাংগা লাইবক কংপু গ্রাওই কইবু গ্রাওই

হৌরকখিবা ঈথক-, ঈথক মচা চ'মবক্তনা মতোকখি। ইবাওগে
লাকখিব রাখন্ন, পি'দার-কীথলন মরুন নবৈনখি। পাখং নকুত্তাই।
নতুত্তাই।

খাও ঐশাক ইশানা—ঐশাক উরগ। ইহু ইমানবলিভনা ইহা-
ওবা মতে লি. কয়া উংননীদে। কৈদগী—^১ ঐনদি মতম খুদী
কুওটক লুভজানভুনতা লৈগবহু। অহু খাই কপৌনি-অমুক্ত ইমাও-
ভগে কুমখিদে। জাইরিক মখা তহু ভদদবদগী মতো অমুক্তা মচেং
মকাই .না কইহৈ তা .ক'থাক-লৈকায়া খুংলিবা স্কুল মচা
ওজা মচা অমা ওইবহুনা শেন কভবোই কভদবোই ল শেন মরে-
নখিবনি। পুন্সি অসি হারক-। শেন বরদ-কভবদা ভমানা
ইবাওজৈ। মমীক্কা মলি পোয় পোয় শীও মচাবু মইহৈ তমহনব
ভমদবগী। নরন কাওসি গ।

নাগা কায়নগনি বনবদা—ইকচা, ও'ম্বায়া হাওখি : মৈচাক
চেব। পোংলুন লেইগদৌবে—হাওভুনা চংপা অতন খন্সুনা। কায়-
নববদি-মৈচাক অমুক্ত চেগেয়াই, খুডননি খুডনহেই চ'ংগী। কায়নবা,
নকশ পোলোই নাওবা ' অহুনা ঐন ও'ম্বায়া মৌলি খ.দবা
হু শিবা হৈতবা খামোয় পাম্ববহু শাওভুনা তহুনা হাও—,

' ঐন হারবলি খাওজী নংব।

“কয়িনো খাজগনবা হাওবু?”

“খাম্বা, অহুনা ও'ম্বায়া ফগমী-ন.গী-ঐগী।”

কালিমাট মমা না লাটবক কংপস্‌ ঘাওই কস্‌বস্‌ ঘাওই

“শেস্তলবস্‌”—। নহাক্‌ রাখন পেনগস্‌ অপরী ।”

অত্‌গা মহাক্‌ পাওধ্‌দি সিনিহ্‌নী অমস্‌ হায়স্‌না ত্‌নী,য
হেক-হেক মইস্‌বনী । মত্‌ত্‌ উরগা টাট । অত্‌ন হাইদোক্‌খি
হায়বত্‌নি, অহাবা মত্‌ত্‌ উট্ট নপাংচা খোক্‌পা ইপাংচা চেজ্‌ং
চেজ্‌ং, চেংন-চেংন কোনওদি হোতাখিবা নভে । ঐগী খুকোন
খুকোন খুদি রাত্‌ ঠামজ্‌বনী মত্‌মত্‌গী মহাক্‌না বোয়ীক্‌গ
হেক-হেক, তেয় তেয় হায়জ্‌—

“ঐব্‌ খাদোক্‌গুবা— ঐব্‌ খাদোক্‌গুবা ন ।”

“খাদোক্তে । হৌজীক্‌খ্‌ খাদোক্তে । ইপাংসিমা ক্‌ ঠাং অসিনি ।”

মত্‌ত্‌দা মহাক্‌ পেনজ্‌ ।

পেনজ্‌খিবা অহ্‌নী ঠসি ল্‌থাবী ওইস্‌হ্‌না— ঐগা উনসি পাও
চেজ্‌ক্‌না লাক্‌দোরিবা ।

খুল অহ্‌ কাওত্‌মদে । অহ্‌ব্‌ মত্‌ন হায়বস্‌না হেক্‌ নস্‌দে
হাদবা নভে—চংলুগীস্‌ ক্‌রি কাংক্‌গদগে । মত্‌ম হৌখরে । মস্‌দি
নিং, হারি কোই । নিং, হারি ম হুত্‌ইবস্‌ পী, ক্‌রিগ্‌দ
মৈচাক্‌স্‌ পী । হৌবত্‌দি খৌদোশ্‌, অগা শারেপ ত্‌ম্‌নবিবা
খম্‌য়াই অসিনি মত্‌ন হৌখরে হায়বস্‌ হারক্‌ক্‌না হাখ্‌ল অসিনা
অসি-গৌবা নীংশিংলক্‌লিবা ।

হাত্‌ চায়ক্‌পহ্‌, কখনমদাইনা ত্‌শেত্‌ ত্‌শেত্‌ লাক্‌বদদি,
খম্‌য়াই অনীমক্‌গী কায়নখি অগ্‌গা মীংলুগী পিরাং, পিরাংগা
লৌইননা মীংক্‌লুনা য়েঙনখি ।

কালিমাই মমা'দা লাইবক কংপল্‌ হাট্টে কর্তব্ব হাওট

লাকপা মতমদি ওটরে ।

মরাই লাকচনি ।

ঐগী জুপী'সি রাতি রাজ্জরবনি । মচাশিঙসিগী রান্নাম গোৎন
বদা । জুপামাচগী জুপী'রাজা'নি । ঐগী থীকা মাওবসিনদি পেল্লাবা
মত্তে অঙা শিচনা । মীগা ঔ'রুবা হায়েবসিনবু ইপেন পেন্সে-হন্দকা
অ'সি মতঙ য়েডলগা কামববদি ফৈ । কামজবদি তোকে—

কনানো' ওয়োত্রুত মাদদেদা' য়েডত্‌ য়েডই । কীজো'ল-
সিদি লাট খু'রুহা চংপ' ফীজো'লনি । ফী'প্তা ইলে । চাদোব
মপান চংপী'নীজোরবন্ত । খু'দা, বেগ যবন্ত পায়া । ফেনা-সু
তোঙট । ফ জ । ম'তামত লন লেন্দ করিনো' ঐবু য়েডবদী
করিনো' করিনো' করিনো' রাখর বা ঐন্ত করিনো' অমা
হেক এ'বা হাই । মাত্রবনী । মারে । করিগী লে'দে ম'দি ।
অন্তম, য়েডবদি করিগী'নো' লাইখু'রুহদবু হোটেলগী অহোবা-
বোবা-কাঙগো, তল পু'রুনা চংপ হেনদে । অ'রু'কদোন লেনী-
বা' সোমদা মু'ম মু'ম—মুন মুন য়ে'লিবা' বা মালি— । মাল-
বদি তাইব'সিদা যান্না লৈ । অ'ব'বন্ত ফজবন্ত । মামবদগী মীং
শে'রখি'জুনা বী হাংপা কথা অমা, মামবদগী শো'রখি'জুনা
মী'হাংপা কথা অমা, মামবদগী মরুপনী খন্দুনা কল্লহদগী মথরায
মা'খিবা কথা কথা অমা তাইব'সিদা মাওব'রে । মালৈ হেক মাদে ।
মতমজুগী শখি'তোম্বনীবু, ওা য়ো'জবী, মপুলো'বা কাইনবদী জু'বী

কালিমাই সমানো লাইবক কপন্থ রাওই কতবু হাওই

শবিতোহীন্দু মতো অসি পুন্নগজনে ? ঐ খাজাছে । অহু
লাবদবা লীহীদী চুম্বী চুম্বী, মঃমঃ চপ চাট । ঐবু খাজসিরা ?

নকশিজনা রেডদদি মবে, লগে ।

“চাঙ্গী শেনসিবু কয়া —”

“চা কয়া ওইরমো ”

“চা অহুম ।”

“লুপা অমামথযতনী ।”

পোরদরবা ” সিবু ” নাকম ময়ঙ্গী শমজসিনা শোযছে
জাক্র । করুননোসিদি । কপন্থা খাজসিগ । করি মরন
লৈবননো মহাক্রা হোলক লবা-শাও-শাদাঙ্গী মোসি-ফিজঃ
চাকচেংকী মওসি ” কৌরবা -‘মহুদা খুনলকবা মহুফাওদা ঐহুত
খাজবা ওমগনী খাজদে । নি দে—

“শবিতোহী-”

“অতক কুইন লেগবু সুকহো গোগ, লক্রে । কুইরে ঐন লেপলিবা -

“ঐদি কনা কনী ” শবিতোহী ।”

“হাও—

করিগীনো ঐন অসুক অখ-অলারনা কোকরিবসি । কো
কনদি থোকই-ঐচাক ডকইবসি । মতোসিদি, খাজদে, খাজদে ।

“শবিতোহী-ন দি মতো অসুম ভোয়বোইরে ” শবিতোহী—
ঐদী, ননী খডলদরে । করি ভৌবিবা ডসি নন ভৌবীবা সিদী ’
পুডো ফদেকও মোইরা,-কি—চংপী ইলফিনা-লৈগন, খুদা, বেগস

কালিদাসে কবিতার লাইব্রেরি কল্পে রাওই কবিতা রাওই

কেনাং খুনিং কাবী চন্দান -ও - চাও—। (মহারাজ রাংলীকদি
খাইনিগী খোঁজাবী শঙ্কোবী অল্পনি। কবি মতো কোথগে ?)
তা যেনবা তোরবদা ? হুয় অমোবা অমা পাল্লবদা ? পাছগা
ঠরী ঐহু উমসি কোবিদা ? বরম চাদে ।”

“কহিনো ?”

“কৈসু তোদে লাই খুল্লমলু দৌবিবদা ন’হু ?”

“আ-খাষদা চংকসৌরি —।”

“অল্পগা—ঐহু উমসি হুমীং খামকপা ।”

“ন.সু চংকৌরি—।”

“এ”

‘সে— চাম্মা চংপী, অচোষবা স্তদে শ্য কবি গাবিনো—,
সিদ্ধগী অতা চানবা বেসবুটল, কহিনো, কয়গীনো লৈবীককট—,
ন গী চুকপকা মৈষেৎকত রাওনকো ।—”

কহিনো ? অল্পকপা হাষবহু মসি ওউবা তাই। ঐগী হাবেল
অমত মসীক লৌদে। তাবিবসি মহাকী হাবেল ভাভনী ঐগী
অপাধ পামদবা, দানীংবা বনীংদবা কবি কারবা লৈহকে। ওল্পক
মহাক পুত্ৰপ স্পকুমই। স্পকুমই নত্রে স্পকুমনি। কহিনো-অরাব-হু
পৌবিবা নতনা ভৌজিক চংকদবা ইয়মচ তু— “কনা অতাগী
অচাপোৎ—”

“মী ময়ুম্মা চংকৌরিসিদি—। ক’রত্বে পুদন চংপ কজবদা-?”

কালিঘাই নন্দা লাইথক কংপনু রাওট কতবনু রাও

অটোয়বা কারবা ওটনা "

মসিলা ঐন য়ারোটদবগী কবি মরমেল " মীওইযদি অতুল
হেক-হেক ডোট - , পুরুত্ব অতুলতাই—অলেকজেন্দবনু অতুলডাট
হেক হেক অফা অপুই। ঐবু প্রৌজিক নাতোকপা য়ারিবরা '
নাশ্বোকী, ডাই অমদী লৈ—ফি অসি য়োংনি অতুল হাযরমদী।
অসুত্কা নাশ্বোকী ডাট খরত, লৈ।

পুলা তপা চপ চানা চংবে।

'সে সিদগী তেনবা য়াওটোদে।

ঐনা পাওখোল চংলে।

"কংর কীহোমগদি বজাবদগী, লৈ—হসি।"

ঐ চংপা কেলবরা "

ডাইখো। শযীতোয়ী ঐবু—"

"কবিনো "

"কৈজোমসিগা পুয়য়াংসিগা নও, অমা টচা চ'দ 'দবগী ওটর
খিলস্বগী রানি। চকোবা হেক চংপা কতবনা " চপানবু কৈজ
অমা পুয়াং অমসি মডাই-কৈসু য়োংতে - রাওটে কুলে য়ে.বস,
নত নচাপ্ত নত, ফবু ফমদবে।

মসিলু চুম্মি। অতুল মগা ঐগা চাকোবা চংমীনগদৌরিবা
ডাইব, মপু নারী, করবা রায়লনো "

"ময়ুমদি খংবরা "

"অ.ট।

কলিমাঁই মনা দা লাইবক কংপন্ন যাওই কত্তবন্ন রাওই

ক'ডগা কৈদৌগদৌরিবা " ঐন মধুম খ বরা ত লুবিবদি করিলী "
অনন্ত ওইয়ে। সিরী " মধুম ল'বরা তত্তবদি চাকৌবা চংঙ্গি হাঘবরা "
রাগংবসিগী মতুং ইরদি মছনি। ঐ ক'দৌবা চ'ভৌসিবা " চংকম
খো-ক্ত। অত্তগা ঐনা চংভৌবিবা ক'বিনো "

মবন অমা লৈ।

লৈরমগনী। ঐনা খংলবননী।

ঐ য়'বনাঙে। য়া'ম।

ঐ য়া'ম।

"বিকসা অমত, ফাসি বজ্জারফাও"

ঐব মগা লোঁননা বিকসা তে ওবা তরববা। ভাবা ভায়ে।
এরা মলে। ক'দিগীনো অত্তক ঐনা অত্তক রাভাং পোক্তরীবা
মুপা খোক্তবা " মসি ওইবা তাই খম্মে টগী মরি হাঘবছ। মসিদী
খানানা মী ফাত্তমট নং'স্ত'কপা উত্তম তমদে
কৈত্তা ক'ওবা টিক্সাদা চ'পিদি খেনব ওম্মে'ক্সা রা'রা লোঁগে
হাঘবছনি।

"চাক্তি করিগী কেরীবা"

"ঐখোয় কৈখেল মুপী মরুপ তোই। উতান্দি মভোন্দা কাওই অতুগী
'কয়া কয়াগী মরুপ—'

"নো'বদা য়া টৈ খনগ'নিবা। ঐখোয় মী কুনগা মভা"

"নোওনদা"

"অ."

କାଳିମାହି ସମା ନା ଜାହିବକ କଂପାନୁ ରା ଓହି କହବନ୍ ରା ଓହି

ସି କୁନସଡ଼ା କୁନସଡ଼ା ଅହୁନି, ଜୀନି ଅସ ଚନି ରା ଥି ।

“ନୋଡ଼ସଦି ଜୀନି ଅସ ଚନି ରା ଥିନିନି ?”

“ସଦି ମନାଓ କହୁନିନି । ଐସିଦି ଫଡ଼ବନ୍ କୁଟିବେ ।”

“ଡିବ ଘେ ବିକସା, ସି ଟିଲି ତସ ତସ ଥୋନିକୋ ।”

“କନିଧୁରା । ହେକ କସ କସ ଥୋନି ଓକଟି ।”

“ହୋନସନି ଅହୁନି । ଐସୋରସୁ ଅଡ଼ା ଓହିବିଘୋରା ସାହିକଲ କସ
କସ ଥୋବକଟି । ଥେଞ୍ଜସବନା କୋ ମାର ଅସା ହା ହା”

“ଅଓହିନି ନହା ଅଡ଼ା ଓହିବା ହାସବନ୍ ଚୁଡ଼ାଘୋରା ଗୁମ୍ପା ଓହିବନି ନି
ସନାନ ଥୋକ୍ରବୀ ଐସସବକାଓ ଅହୁକ ଗୁଡ଼ାଓହନି ଗୁମ୍ପା ଓହିବାନିଠନି
ହାସବା ହାସବବୋଧ ।

ସସି ସାଞ୍ଜ ଐସି ଐକସଦି । ଐସି ଐକସଦି । ଐସି ନହା
ଓହିବିବା ଐମୁଲିଗି ସତସ, ସାହିକଲ ଅସଡ଼ାସୁ ସାଓସିବା ଲେତେ ହସାଓ
ଗୁଡ଼ାଓହିଗି ସକସ । ଅହୁବୁ ସି ଓହିବ ଧୁନି ଗା ଓନିନି ଅହୁସା ଓହିବସନି
ସିଂ ତା ବ ସିନା ତାହିବ ଅସି ଅହୁହୁନା ଥକବନି ସଜାନଗି ସକସ
ହାସବନ୍ ଲେତବନି ହାସବବଦି ଓହୋରା ଟାଓକା ସରାଲ ଓହିଗାମି ।
ସମାଗିତା ଥକବନି କାସଦେ ତାହିବ ଅସପୁଗି ସକସନି

ଲେସ ହେକ ସା ଐସା । ସକସ ଅସି ଲାହିଓହିବବା ସକସନିବୋ ।
ଲାହିନିବୋ କସା କସାଗି ମୁଲି ଲୋସବବା ସକସନି । ଓକସିଆବା

কালিমাই সমাধা লাইবক কংপস্‌ রাওই কতবস্‌ রাওই

মীন্দু, লিনা, চানবীবা মরা খপনা যম্মোই ৭৭৭ লাইনিংখৌস্‌ রাওই কতবস্‌
অসমা পানখিবা নিংখৌলি সি অমত্তা ৭৭৭ মারদে নিংখৌ খুভম-
লৈবাকী, য়েছনা তরাই তরাই থাদোক্তনা লাইনিং লাইশোন তমছনা
অচুয়া চিহ্নাক চ। লঙরম কিলেং কিলেংছনা পেনখিবস্‌ রাওই। ওক্‌কনা
ডমবি মত্তো অখাকলা লৈওনা মপুয়েইবা ৭৭৭ ববী মীরোল নাওপুজা
পুজুজবী মপুবোইবা ৭৭৭ইরবী, মপুবোইবা সেগা খাগোনঅখিবস্‌ কলক
তদৌ পশ্চিঙলা সেগা খাগোন শেংন মুনুনা হেক অর ক—অনয়
লোবা ডব মীতনচাস্‌ মরাওই। লাইনিংখৌলি হায়ছনস্‌ মারদে
জুজি অত্‌গা তুজুইচ।

‘চুপ ৭কট’

“হা—?”

‘চুপ অক ও, ডমাই লখিবস্‌।’

কাওবু কাওট। ঐ চুপ রাওই। মিকস ইবুংগাচাস্‌
অমত্তং পিখকে—।

‘ইবুঙো অমুক্তা খাম্‌ চুপ অকসি—’

“ফনি”

“ন.স্‌ অকলিনিং সে-।”

বীকপ অকসি চিকট। ওর পু ৭৭ মার চিকই। চিকই।
৭ লিংস্‌ (ওর লিংলী), উচেকস্‌ পু। কাইদোফনরদমা
য়েনবিবা শাক্‌ম লেপ তৌরিবা—।

কালিমাই মমা দা শাবিক ক'পু য়া ঐ কববহু যাওই

মতম অমলা বাওত মনিয়া মহোশা মণে। লৌনব চাওই
মহোশা ন সিবু ঐন শু শিবা—মু শিদব ইওন উমদন অদ্য—অসুম
উসুম খাউমদনা খল্লী স নহাক নোকচ'রা পেজবরা নল্ল।
খোইশাওনা চৈবাকুবিব। ?

“হল্লকলা লৌ মচে” অবা ল্পপল্লিসহেবে ”

“কৈনৈ—।”

‘নত্রে ন’ তৌ নসিদা খবা মাকাল্লজবরা ।’

“তোজিল্লী ডা শুবা হু’ হু ডাট্টে ক মদি ম’বাইল্ল যা ।
হু ডাংবীসি বাকচিদনী মজিবু ফ’ওবনি ন হাকুম লমল্লদগী শা
জিব ফাওবদদি লুপা লী’ল মচা হের ল’শেচ অচনা মচে
মচে — ”

‘এ’ কবি বানো ? অচুদি ঐগী মমা মচ গা লত লাঘরা মাও
মচে ওইনসহু প’বীগে খল্লীবা লুপা ঘাউ খসিদি কনাদোদোববা
কাদোবা নত্রে, ম’গী লুপা চমগী অচে’’বু’ম ঐচে’ম
প’যল্লল্লিবসিনি। ‘হে উল্ল শেবানবে’ পুমক’হ কাওরে কবি না ?
ঐগী মরপতুনা খল্লমগদবা—’ ইউক উকলমনি পাওসু পিৰমদে।
জা কোডাসু য়িসু উল্লমক পূবগা লাক্কে উমাহুগীনি, মহাত
হেচ উৎদগীনি রাখল অসি পুমহোউ পুমহোউ হো ওবনি ’ তাতব
অমা ইওন ওল্লবে খল্লো’ববা উক থলে খনগদব অরত খল্লবে। মচি
তাইওল্লবা হাযবহুনি তৌজিল্লী কবি খোজবা ।’

কালিমাউ মমা'না লাইবক ১৭৭৮, ১৭৮০ বঙ্গাব্দে

‘মা’ মতে ‘উইচনা লৌক’ সিগা ১৭৭৮-১৭৮০ বঙ্গাব্দে
ক’বা হৌবে ।”

‘৩—১’

“সি নটবা টি মৈবো হাংছ ?”

‘ম সি—টিটা’ কোনে হাংবছদি ।”

“লাই হাক ৩৮ ?”

“অ—”

কবিনো ? মা ঐত্বে’লা রাবি ম’বা ম’বা হৌবে। শোষণ
ফো দোহ’ৎ থম্মোয়ত্ত বাবন কথা ক’লা লাক’ ৩৮৮, ৩৮৯, ৩৯০
কুমদনা লৈবমগনি । ম’সি ম’ব’না পা’ চিবা ল’চি’গী ম’এ প’ব’বা
ঐনা ক’বি হৌবা তমগনি ? মহাকা ক’নি হৌবা তমগনি ? ৩৯
নব’না ক’নি হৌবা অ’গা ম’বি ম’না ক’নি হৌবা ? তাম্মম’ল’গী
ব’রিছদি ঐথো’ব’না — ঐথো’ক’লা হৌব’। পুজিস, অ’ত’গা
নোত্তম’ব’গী নোত্তম’খানস, ত’ম’নে থে’য়ে । অ’ত’ব ক’বিনো ম’ত’ক
ম’পা চ’দ’না লৈখা তা’ব’বা লি’দো’ল’বা থম্মো’হ’সি’দা হে’ক হে’ক
নো’জ’বি । অ’ম’ব’বা থম্মো’ব’লি’চা চু’দ’বা মী’জ’বি ম’চু ম’ব’গী
চু’ম’ছ’স, কো’য়’না খ’ল’ক’ই, লৈ লা’ত’না কু’লি’বা লৈ’ম’ম’ ম’ম’-
ল’ক’ই । ম’সি’দি ঐকাই’ট’ই ।

“ঐদী পাওসু তাক’ম’দ’রে পো’ংসু শী’ব’ম’দ’রে ।”

“ক’বিনো ?”

কলিমাই মমা না লাইবক কংলম্ন রাওই কস্তবন্ রাওই

‘হু ভা কোতা সিন্ অন্ সিন্ । এগী মরুপ্তা পিরমগদবনি । ফরে ।

“হোরেল ইক্সপা পীরেননা”

“তোই অছম তোবা ডাই । মরাই ভাজরম্মী । ভৌবডব্ মাতি
ওকল্লনি চা হা হা ।”

“ঐ মুমদা লৈরে ।”

“ন.বো

“অং মুমদা লৈরে । ইনাও শিউল্লগা ইল্লু, ছুঙাইতে । লৈফম
চাফম অমা ঠিৎ খংদে । সিনা রাই শঙই ।

রাইদি শঙফম খোকট । নং তম্ব হাববসি রাই শঙবগী
হেঁরকফল্লী । উচেৎ নী, অহাবনা অতিয়াচা পাগাই পাইজবনা—
উনা রানাস্তনি হাইজবগা হেৎ মপকটৈ ।

“কয়া কুইরে ”

“খা মঠাম্বক হায়রে — । লাভবন্দগীনি — ।”

অছমী ঐহাক চংমীল্লবা ওনলিবা । ঐ খলে । মঠালা কপি
পাল্লিবা ? কপি বল্লিবা ? ওল্লমক খলে । খন খন কস্তবন্ খন
উদা লৈবনা রান্ ফগনি । ধৌজিকপু লেল্লিবা পুলি মতো অসিনা
মাগা—ঐগা পুয়া আনোবা পুলি অমা তনো তনো শেমগংপদ
ওইখোকপগী হাফমল্লনি । ঐগী শাগৈনা ইচাশিঙনা অত্তকপগী অত্তকপা
হাইইবহু ওইরগনি । মরুপশিঙনা মোম্মান তৌনগনি । লৈফায়না
মুন্ক মুন্কনি । ঐগী কুপীনী ইৎ খগনি । শাওবদি তরাইখোক
ঐব্ উরগা যেত্তলগা পংকপু কপচগনি । ঐ লৈফগনা মখোল
খোলা তেত্তখা নাওইনা পেন্ন পেন্ন কপাখাকচগনি । মত্হদি অর'বা
তাইব সিনা রান্ নী, খীজবা, ফজবা মশক শক্তম চেলহল্লনা খমগদবনী
অন্ মুক শেম্মা ওল্ল'রাইদবা তাইবনি । মাওহনবা তেৎহনবা কারহনবা
রাবা নত্তে ।

কালিগাই মনোনে ল ইবন কংপন ঘাওই কতবত ঘাওই

অন্তকলনি । মা'ইবনা হন্দনা বনদমলে, হাংনৈ তনৈ ।
ল ল শোত্ৰৈ । তনধীবা পুংলাষ ল গংনৈ পোখাইহন্দনা-গন্ত
য়েত'ন প্রকুং পোকখ যবদা মসিনি হাযবা মমল লৈএবা অমুক
হদা ফঙলবোতদবা ম'ওট্টবা বজা বয়গী থবাই মনৈল ওন্দুনা
মংহনি । কদোড়ে লে ইগনি তা'ব ।

হিজোনদি নং শবৎ থুতদা

'কদি থুতদনি ২৬২৬

লদি কতন-নংহনি কদনি—

'লৈদোতনি শিফ ০ স্তে ইনি— অত্যাংগি বপু ময়ে কানা
চংকো বতং এদ /স্লে ডে বনী । হুম চংবো'সি হুম চংবো'কি
মিকাস দী তায়নি—ফচন, চ শিমব-১১ ফল্ল হানমালে । চশল্লকউ
তসাই অচোতবদনা অচোইবা ওহয়ে—পুপা চনাসিনা হুমগা পাইশিজো- ।

'ঐ হায় হায়বসি, ল'ব তে'হী নংদি কন না হায় থংহ- ১"

"ঐদী, ইমা-২৮১ ঐবোযদনী হুম শেখীত পৌববু ঐনা, নং হায়
হ-যথু'ব

'থংবা মা য়ে ।

"ধীকাদা,হনবু ব হ হায়বস—শেন হাংলী হায়বস— হদুক পৌনা'বগী
পাকনী ।

ম'গা পুন্নি নিবেহে । শেনসিবুদি লোশিল্লগে মদুদা মতাং ইচা-
চাদবদনা ঐগী ফ'ভম ব'ল ম'বু'ব ।

'কীভম হায়দী । কদোয়ে নংবু ১

কালিমা'ই মমাংসা লাইবক বংগে' রাওই কস্তব্দ রাওই

“হায় । হস্তস্তী ভৌর ভৌর অমস্ত কান্তে ।”

“ময়াই কানাকরকনি । মীগা পুনবা হায়বসিদি নগী মাট ইশোল
শোববা—মীওমদবছনদি কদারদসী হানি মী দান্না ওমগদোনি ।”
“বংদেনে ।”

মহা'হেশিভসি এতোর মথকায়পানখয়েদা ইকমল । অতোস্ত
মুখা'কী মৌনী হায়বা হেক হেক কাওহরি ।

ঐব । ঐগীদী ঐগী ওইবরে । শখি তোহী কোনি, ই ওয়ো'রা
পেদ কো'বীং— । মরমদী ই'রে লৈটৈ । নান্না নেজুম্ননা ঐক
লোবানসিদা তক্রে ।

লৌবু'কী খোংলদীনি অসিন্ধ, নাকস্থ-য়েংস্থ লৌবু'কী লৌবু'ক
মরকসিদা মহাক ঐহাক মতম কুটনাগী তুঙ তপ্প তপ্প চংমৌহবা
ফডলরি । অহাবা লমদমগী অডগা মুশীংনা চাওখোন চাওখোন
জমলছনা লাগরি । লৌবু'ক ময়া'গদা নাইতোম তাবা উপালশিঙ
ভরক ভরক হোনরি । মগী ঐগী খমোইগু তক্রে ভরকরি । ভরক
ভরকরি । হোখু'বা মতমগী জারীন খাঙনদিবা মগী ঐগী খোংবাং
খোংখোংখোং লেজা লৈডনা খুরী খাঙলছনা লৈররে । হডলশিরা
ঐব ১ ইকায়খিবা রাই । করিনো মজুদা মহাক্সা খুলকদৌরিবা
করিজ্জা প.ওম্ব অমদি তাবা কঙগনি ঐ । মহাক্সা হা কোদ
গাদেনা তুমীন নোছরছনা ঐগী নাক্স চংলিবসি পাওখুম ম'পৈ

কালিমা'ই মমাদো লাইবক কংগল্‌ ঘাওই কস্তবল্‌ ঘাওই

অমগা লোইনরিবনি । পাওখুম ডাক্ত মখিৎ খীওমদনা লৈরমগনি ।
মহাক্কা ডাইরিবা - ঐগী - রাহংগুতনি । ঐ খাই হস্তমকসিগী মরম
লৈ—

“খি তোদী— ।”

“করি— নো— ।”

“চংপা রাবরা ?”

“রাদে— ।”

“খি তোদী ।”

“হাও— ।”

“ঐ-করিগুমা অমা হুঙগে ?”

“হুঙা ।”

“ঐ নংগা রাগী খাবা পাম্মী ।”

“ঐশ্র পাম্মী ।”

“নংন খানী, বস্তু হাওচ— ।”

“হাওখা হাওনা নংন— ।”

“করিব, কামগনী ?”

“করি হাওবা হুজিকৌদুব— ।”

“করি হাওবতে ঐব— ।”

করিব কামগী, হুজিক হাওবহুদি, হুজিক ।”

খোস্তেল অসি ওহাক্কা, মরো চেস্তে, গলমপুরে— । চুখা,
কদগী মুপা ওইবানা খনে যদা মুনা-মুডগুহদনীডোই লৈরে, ইমগে
ঐগী রাইহুদব— । ঐ লংগে ।

কালিনাই মমাংলা লাইবক কবপস্থ হাওই কতবস্ত হাওই

ধোকপ। ভমবিববনী—নহাকী মফমদ। ঐব ডাকখি হায়বদাই
নব্দ—। ডাকখো হজীকস্ত অঙ্গগা পেজ, ই ইনী বজ্জ বস্তনা—।
শখি হোদী—ঐহাক ভারগে পেজ।

“করিনো ডাকপা হায়বব্দ-ডাক্তব ই যবব্দ—। ঐদি করিনু
“খুদেনা—।”

“মলোম চেসহু শখি হোদী। ঐ লানবিবনী। নহাকী মায়
ডাকবিববনি ঐ—। অয়ক ঐব্দ হারৌরগহু।”

‘ঐ—করিনো কোক অসি পূব ডমদে—। ওহোরা চীকলে—।’

“লেপখো, লাইবক পায়গে শবেরা য়েগে।”

“সিনা—। খজায়সিদা, অঙ্গগা নাকম অনিসগনি—।”

‘শারেননা সিদি—’

‘কঃ নখীধু অমুক্ত। খণা য় ডডি ’

“নকশলকউ—’

“ভুগে হোরিদি—’

“নে নশলকউ—।”

“ন, নশা হাম কগমনেনা অস্তলখঙনা ’

“খদে—। কঃম হাওই। নওনহুদ দ—র খববা করিনো অজীক্স
ভনঙনগিদে, চাকচাক পেংখি, চনাং তাখিদ—। অঙ্গগা ফখিদিব্রা
করিনো ? খণা ফবরা অহ খঙনিদা—।’

“গায়বদা খাই পেংজুহসি য়াহু খোনে—। গবী, সেবা
কগমগনী—। কঃ—না ?

কালিমাই মমাংগা লাইবক কপনু রাওই কপনু রাওই

“শখি তোদী—।”

“কপনু ?

“খোংহু অমুক খাঙসি । কুগদরা ? খুং শমগে ।”

“অং ”

মাগী মৌওইবীগী হকচাংগী মনিং ফাওই । কাওই । মসিদি
পামজদে ঐ অহুবু কপনৌনি শমদবা হারিববা খুংশে চম্পদি
হাবে । রেওবনু ওমদরে ঐদি ।

“নতরগা শখি তোদী ।”

“হাও ।”

“চাকৌবসি চেলংমসি, অমুক হুসি— ”

“সি-মৌরুপা—। হাদী শেন—শাবা, লোইরলনি— কত্রে ।
খুং শমদীযু ওহক— । শমদওমই অহুচি অহুচি কোম পায়ব -
নাহোকদৌরে খরা কহা পায়ু ।”

“পায়ুগে—। তন্ন তন্ন খাঙউ ।”

“ঐনে হকচাংসি চিকং-চিকং নাই ।

“কৈখেল চংলে, চাবা থকপনু নতম অনা হনাই নাইবগরে, হ— ”

“অহুবি চুন্নবনী—অমুকসি মচ, প্রবনি—কনবু হেনরে, কৈখেল
ভামোক খরা, চা খরা থক—লেন্নবনী— অহুন্নরা ।

“শেনবুদী ভাললু— । চাবস্ত খরা য়েঙউ ”

“ক্লেগিবা-নবা, ইশাগী লাইমন চেবসিগা—য়েঙহুনে থবাকসি পায়ুহনা
মিহনসি— । দং-দং জোনবরা ? নখুং পায়ু । ঐ থাবাকসি অহুম
চোঙলক্কা হেঙ ও, ওহ পোকা ।

কাজিমাই মমাংলা লাইবক কংপন্ড হাওই কন্তবন্ড হাওই

‘কদায়েনো ?’

কবমনো । এলি অফব ভাইবং হাওবন্ড থক ওইবা দ্যাবোই ।
কদায়েনো । হঙনিবেসি হঙলবনি পংথোকপা হাওবসি হেঁক মন্ডাব
লৈ । ভাইবং অসিগী—চাদ-থক্‌বগী ইটগী-মগী লৈত-
লাইবগী—খৌদোক কৰা কৰাসিগী, মরমদা হঙব মরম চাহবদি হব
দ্যাব লৈ । ওসি লেথরিবা লেথরিবা ঐগ্‌ম্বন—মাগ্‌ম্বনা হেঁক
মতৌ অসি পূৰবা পুন্নিবব্‌ চোঙবংনরক্‌বীৰী মরোন ভায়েন-ভাৰিবসি
পূৰম্বনা কদগী থম্‌ই লাকানিদা মীওইবনি হাওবনা অম্বম্ব
বান্‌নরকলি— । মফম কদব্‌ থামসি লোংলিগে ’ কৰিগ্‌মিংনো
কাওবে— ।

‘লখি ভোকাই ।’

“হাও— ।”

“ভোকা নব্‌— ।”

“হাও— ।”

“ঐথে’বব্‌ লেকপা খোংপা খোন্‌দরা ।

“খোকঅবা হাওবদ্বনী—লেকখোকপা ময়’দবনা ? মোংমতং—”

মাংলে— । মাংল— । মাংল— । মাংলে— ।

“হা ।”

“জু—”

এলি নঙা কৰিদি খুন্নীংঙাট লৈ । ওয়মক ইথং খানববসিদব্‌ ।
হঙগোই—হঙগোই—হঙগোই হঙগোই পুন্নি মতৌ লকয়েকপদা
পালবা হৈবোনসিনব্‌—বোম্বীং কাবা । জু— ।

কালিমাই মনঃলা লাইবক কংগ্রেস রাওই কস্তবস্তু হাওট

“শখি জোদী—”

“হাও—।”

“শখি জোদী—।”

“কহিনো ?।”

লোখোংল চংলিবা । হুঙলিৎনা শীংলিবা । কৈজোন অমনবসিন
মঙং তান্না হাইরিবা । অহাংবা লৌবুক । করহো ঐবু ।

ইচা হুঙগা ঐনী হুপী মখোয়দি তৌরিবনি বংমলোং
কৈদগী । খম্বোয় ভোংগনবা অনীনা মখো মনো আদৌকরহুনা
অনুক চেংশন চানশনবা শক্তম অসি পুরহুনা হুমসু-কস্ত ইচাংস্ত-
ইকাও কাওনরহুনা চংলিবসে নত্তে ঐ । মখোয় কাওদে ।

“ভাও নংবু—।”

“হুঙ—।”

“কমদৌনি হৌজিক ?”

“হুমিং চাইখংরে । অসি নস্তরা ।

(মোহি । মসিনি ঐন হায়রিবস্তু মহাক্স পাখস্তু মসিমক ওইবনাংল-)

“মানি । মস্তম চংলবনী । তৌরীবসি—।”

“হায়রীবস্তু করিনো ।।

মসিদি নোঙশা অমোমস্তমই । অনুক খোইশাওনবা, করিগীনো
করিগীনো হাওংবা, খোজেলসিনি নোংখাওস্তম, বাকহুম জৌব, ঐন
করি হায়ররবা—”

কালিমাই মমাংদা লাইবক কংপসু রাওই কত্তবল রাওই

“শখি তোহী— ।”

“কদ্দারক কোথরে— ?”

“পি, হেক মতাবা নং—।”

“কদৌবা— ?”

“পি—”

“ঐগী পি লতে । লতে খন্দরা ? পি লতে— ।”

“শখি তোহী ॥”

‘ঐহাক চংলুংগে, নহাক মকমসিদগী লদা মমজাও ফাওবদী
খো ন চংখিবা তাং । নাতাখতা কিবগা ।

“ন দী— ,”

“ঐদ—অহী অসি লমদম অসিদা, য়মদা লেকপসু রাই নত্তবগা
অহী,দ মদুমক লাকপসু রাই— । ঐহাক, মকমসিদা ইখোংখোঙনা
লা-লিবসি মমখাংদগী অমুক হন্দনা চংনবগী নত্তে । নহাক চংখো ।
চংপো হারৌলু ।”

“মদি— হাক্কা কয়দৌবা ।”

“মসিদি ঐম হন্ন হন্ন চংলবা শবখলবা লদীনি— । কমা কবি—,
হং, চংখো কবিসু লতে । মিদগী অরত লেখখিবা খোঙ্কবা নহাক
খেঙেনগ্রগনি । চংখো ।”

“শখি তোহী— ”

“হাও— ।”

“শখি তোহী—”

কালিমাই ময়াদা লাইবক কংপস্ব রাইই কংপস্ব রাইই

“ঐহাক লেপলিসিদি ।”

“পুলিসে—তোল্লীকো ।”

“তোল্লী— । তোল্লী—না ।”

“ঝংবদী তাইকো ?”

“রাই । স্ভব্ রাদে ।”

“কবি— ।”

“রাদে ।”

“র’বা হায়বা’মুক লৈরিবনে তাইবংসিব—”

“ন চংলোবা । খেংগু—নী ”

“লখি ত্তে হি— ”

“চং— ।”

“এ ।”

“কদৌ—হে— ।”

“বা অম্ হডগে ?”

“এ লেপলিসিদি— । হডডু—না ।”

“এ চংলোবা— ।”

চংলোবা — । খরাননীচাঙ্গা কয়াম কুইনা, কুপকেং কাফেং তয়াঙ

তখং-গমগে । ঙ্গিগিনা কয়াম কুইন চাঙগদগে— ? চংপা ভাবনী — ।

চংলো খেংখরনি ”

“কয়ামা চংকনী এদী ?”

“হা-হা-হা ।”

কালিমাই মমাংদা লাইবক কংপন্থ যাওই কত্তবন্থ যাওই

“করিগীনো অত্থক থরায় তানা নোকলিবদি”

“অত্থম চপা তারেমবা, লাই ফদিবীদী লুবাল্লা থাপ্লা, অত্থক
শান্নবা লোইরগা কাংদা লংথোকপী। করিব তৌনি—তু শিংন
নীংগী অত্থনা লৈন পংকম্ম কেট্টী’ সি নত্তরা?”

“শখি তোম্বী—।”

“হাও—।”

“শখি তোম্বী—।”

“করিনো—?”

“ঐ বারে”

“হালদি—, চাকন্থ চাহে—। ঐননি।”

“ইছে” শখি তোম্বী—।”

“করিনো—?”

“ঐবু করি হায়রসিগে”

“হেতু হায়থ। হায়নীংডাউবু লৈরিবরা?”

“ল—। হায়না লৈ।”

লৈ। তশংন। হায়নীংডাই ওম্বোফু হায় লৈ। ল, এত্থবু
হায়দোকম্বসি করিনো ইথ খংদবা অসিবু করি-।? মত্থত্থ হেতু
বংদবা—। ঐভোলা লুঙশিংনা—লম্বাংগীলিত্তা হংদা লম্বাং-
পৌশিত্তা হাক্সা হুয় ওম্বোফা হানা হাইডমদা হাক্সা হংদা খাংকবত-
ওম্বই। লৈখোক্তগী লৈচোই লৈনা ওইজনিদা মাত্তগী বত্তরীবা
তাইবদা মশিন খৌওইন লুংশিং মতাবু মাইয়াক্টেজ, থেংন
নৌজবী লৈনা কয়া তরানা থুংলৈ চেংগাভুনা লেইমই মপাঙ্গং।

কালিমাষ্ট্র মনাংদা লাইবক কংপনু হাওই কত্তবনু হাওই

বাংই ঐহাক । ওয়মক বাংই । খদবনা যান্না শাকৈ । অল্পগা
খদবনু ওমদে । পায়গনী চেংন বনু অসিনা পায়গনি নোয়জগনী
থমোয়জগনা, কোদেবপদি ওমদা মায়খোছ, মছ ঐনা ঙগনী,
নীংখা বর বুংহোয়া কাঙমদনা ফুইন গুইন হোংলকপদা ।

কোরোহুয়া মাগী খেংচং খেংচং তত্তবারনরে— । নোংচুপ
চীয়া খাঙগদোয় । মত্তমসিব চারিবরা ? লেন শাংপগী অল্পগা
খোইম্বনা পাইজরপগী— । চাদে । নসিদা পকচবদী-চেঞ্জাশিংন
নাইতোম-নাইতোম পাইজরক্তনা অতিয়া মালেমকোয়দা মহন
তল্প পাইনবদুনি । নকোংন নকোংন ওয়রজুনা । মাগি কোরোহুয়াদি
মবী শায়লে লৈখা ওরে ।

কুহুনা ভাঙংলে— ।

মসি হত্তনবগী মত্তলী— ।

মা ঐগী চহীগী মতাঙ-তাঙফনু নোম্ববগী ওংফল্লা— ।

থমোয় লাকল্ল—

ওইরোই ওইরোই, করি কদোহুড ওইগোই । অসিব লানব, ?
মসিব ওইখোক্রোঙাই করি লৈরবগে ? বাংদে । বাংদে হাঙ্গনসিনা য়াং
শাকৈ । বাংই হায়করবদী হোল ফাগদোববনি । বাংই জাংবরা
হাদে । বাংদে, 'মসিনা মফরে' অল্পব চুমদি চুমজিবরা' ?

ঐদী কবিস্ত নহে । ঐদী থমোক্রবা ঐমৈগী উং অল্পমরু-
অল্পগা, চকগী উংকুহুনি । অল্পব, 'লব'ক অসিগী কাঙা তো জ

কালিয়াই মমাংদা লাইবক কংপত্ৰ ঝাওই কস্তবত্ৰ ঝাওই

হোগদবা খরমবৈদি ঐহাক ঝাই (খবরা হায়না খলি) নস্তবদব লক
খনকবস্ত নস্তনা মহাকপু কাপত্ৰনা হাংখিবদা ঐনা বাগদনা ?

ঝাখী—/ ঝাখী এম্বোত্ৰ ঝাখি । ঝাখি খমোয় অসি নিয়—
“ঈ” খোক্তেদনা থাকখিবা । ঐ অঝাখা মশক, কাওই । অত্ৰনা
ঐহাক করিত্ৰ নস্তবত্ৰ চরুগী উংকুশা ওইরবস্ত, তাজেই তারবা
মৈত্ৰুং কাওবা মমত্ৰবা ঝাখি উংপ্ ওইরবস্ত লবাওসিগী মৌওইব-
খিসিগী পুনী কোক্তোয়' সিগী, উচেচী—ঝাঝাগী,—খকিবা খরায়
পংখিসিগী—, পুলি মনকা, (পনব' তারবস্ত) লিনগী, কৈগী,
নোশাগী, লমতটগী, হুই অছাওবগী তত্ৰগা পোহা কনেক্ত মশেংগী
—ঝিবস কাখংলমদাটনা লাইবক অহমলক বংগী রেস্তলুওদগি ।
নামকদবী—ওক্তবী মুলীজিগী (হা-হা—হা নোন বা হানি)
তিমুন-নাপুনগী, নাচল চাজেইগী মখোয় ওয়মকী অঝাখা মৈচক
ঐহাক ঝাই । অত্ৰগা ঐহাক—ইহু শোখা লায়রবা মৌশক হায়নত
ওইত্ৰনা মতো অস্তম লৈরিবনি ।

হমো মুলী ।

অত্ৰগা কেলী ।

ল শাংলি

শাংলি ।

(অত্ৰগা)

হেক কখী ।

(বস্ত হায়বদী লক খোচবীখীনা চোইনা চোইনা কেলবত্ৰনা)

কালিমায়ে মমাংগা লাইবক কংগনু হাওই কতকনু হাওই

কমখোন চাওই ।

হান্ন চাওবা ওই ।

(অভুগা)

কম ছেক তাই

(অভুদগী নীবা কাই)

হিঙদবনা কৈ ।

কৈ— ।

অভুনা ঐন উন্নমক খংই । উন্ন বংই হংগীবনি ।

মসিদি কমাদোবা তাই ?

অভুনা ঐহাক্সা অন্তম অন্তম বসি মত্দি মহাক্সা ঐহাক্সা উনবা তাই

মত্দিভদা খংগদবনী

ঐবু লুংশিবরা ?

(নন্তগা)

ঐবু লুংশিদবরা ?

(লুংশিরমজবদা)

মত্দি তাইবং অসি কারগন ।

অভুনা খোকপা তারবদী কমদৌগনি ? মাদদী মৈচাক চেনব
অরাবী হারবীদু ওইগনি— । ওইগনী ঐহাক্সা খংবন্ত উন্নগনি নীংদে
অভুনা খোকবদী, হৈনৌন্ত মুল্লরে ই - লৈশ খংলবোই—লৈনননু
লৈলবোই ' ইন্ম মত্দি ' ।

মা—ঐন হংগদবা অভুদা ইনাক্সা চংবী। লেঙতকনবী, মসিদি
করম হৌদোকপা রাইহিং—অভুগা—অছি অসি । মতম

কালিমাই মমাদো লাইবক কংগল রাওই কস্তবত্ৰ রাওই

হৌধে (মতম হাইবদি পুন্নিগী - মাপা ঐগা মুন্নিগী-থম্মোর-থম্মোর
শ্বেদোর—ভাং কদা পাওখুম কদা - কনবগী পাওবুয়বগী) ।

“হু । ”

“কদৌরে ?”

“চংগো—। খেংগিনবু নি ।”

“ঐবু কমাই—”

“ঐনী যৌকখিগে—পলোপসু লাপ তরে ।”

“নতোমতা লারী হাইখিবদা ?”

“করি কাগ্নননী হাইরগা—

হা যাবিবুদি খনিংইদনা

‘নংদি চংগদনা নজা ? খহা খোইবীগী হাবী তারগা পুইবুদি মাদা
মুন্নি—লগনা লখোকা খাইববুদি মুন্নি । মমানা মচাগী
(মহমমদো লাহোব অপিশক) লমদা লানো পাংকুগা অহাওবদা
খনতুনা পিরুবা নচিলদা মচাগীনি খন্দুনা যান্না পীজাননা মহম তান্না
পুজবকগা উরগত্ৰ মুন্নি—। মীওহবগী হাইদা তৌমদবত্ৰ উরগা
মুন্নি । চংগো সে-মী—।”

করিনো ভৌগনবা ভৌগক হসুত্ৰ লেপুনা, মসিদি অকবা
হইরোই । ঐগী তরাটন থম্মে মাগী কদাবা উন্ন অরোয়া
তাইনদবা ফৈ ।

ইনেবেশ হায়বদী, ইচাশিনো কৌনবনী । ম’মত্ৰ মুন্নিবা
মদুগা ওমোক্তু মঙাও ধীজখিবিনি । ঐহাকী ইচনশিংগী মক্কা

কালিমাই মমাংসা লাইবক কংপন্স রাওই কস্তবন্স রাওই

খাইমস্তগী অডোনবীনী । কৈদগীনা, মুগী মচাগী মাংপাক হাযকহুনি,
মহুম পানি মচা অনী পোকই । অসি কাওবদা, মারবোল হুনবী
শাওরি (মহুসু মনমচা মচা পোবগা শাওরিবনী) । কয়াদী
হুংশিবে ।

- (১) খাজখিবরা ঐনা, ইচরা অন্তক নোন হুম পানগনী ।
- (২) মহুম পানখিবরা হুমস্তনা লগনি (মুপাহুসু) খনত্রা ?
- (৩) মমাংগুম, মস্তাও খীতুনা এসুয় লখিনি ।
- (৪) লগৈ খনত্রবদা হাখল কাখবওমহী খনগত্রা ?

হুংশি । হুংশিবস্ত—মখল যামই ইমা হুংশিবা, ইপা হুংশিবা
(মসিদী অফবা নটে) । কহে । ইমাগা ইপাগগী মহস্তা হুংশিবা খেয়ত
খমদি, কহে তৌইবা নটে । হুংশিবগী ময়ন্দা ঐহ ক খাংখনা
খম্বা—পামলস্তার মহমদি (কৈদনো ঐনা চংবদনা লগী)
লৈন খাংপস্ত হুংশি—, পোহস্ত হুংশি—, চামমদাই ডানা কং-খং
চোঙবস্ত হুংশি । মহুসু হুংশি । চাসু চাখাকট চাখাকপত্ৰা
ডমখৈ খেওত্রবা হুংশিবা অহুসু, নোইনখুবনী । হুংশি— ।

মসিসু হুংশি—ঐবু খাঙমদবা হাখল । চেবে কয়াদী মসি
খিঙমদবনি লোই ঐনা, মসিদস্ত হারদোকপদী ডমদ কোংদে কপদি—
মৌচন নোঙমদবীওম । ঐবু হুংশিবা—১ খ জবা— । পীডমস্তব
ঐগী হাং, কহাসিগী পাওখুম মাতনদি গীনি ।
“খখিতোদী” ।

কালিয়াই মমাংদা লাইবক কংপত্ত রাওই কস্তবস্ত রাওই

“হাও।”

“চলসি — ১”

“ঐবুস্ত — ১”

“নভান্দ। নভবদি কনাদা —”

“অস্ত্রস্ত্র স্ত্র — ।

“তাইদে তদিস্ত্র অকটেন। লেভে — ।”

“ভাইস্ত্রনি যদল।”

“হায়ইবনদবগী স নি - লেনব, সিন”

“ল-টে- ভাথক লিপোকপা ?

“নভেদা অহি, লেনথ পপদি যুদল সানদনগনি।”

“সাদনদা চবপিথো ১

“অথি ১৩১।

সাপে মহাক লমদ, লদীস খোনা চবদা। মসিদি ঐশ্রনি
খে হনা খ-গবা সলাগা অর ৭। চুন্নগী শকমাগবা—সাবান খেৎবহুদা
মাত খ-নদন—। এগী পাকবা খেৎবসিমা চেনা কয়া কয়া
লাকবগী তুলা - বা-ঐ খোনাচুনা আহনবা খুথোক ওইবা কয়া কয়া
হাশচিখি নভমদুগী মগী চেনা-ঐনা ফংলিবা মাবু খোনাবগী
- দুগুদা স্ত্রভান্সস্ত্র শকক বুৎবনি নগী অং অউবা—পদ্বৌ
শকোউ লেংগেন—ইয়েনি হায়বা মুমিৎহুদা চিংখেখিবি। ঐগীস্ত্র
হুমজবা খুণ্টন অমত্তদি পিজনবা চংখি নিভোল-কা ইহাং হাই—
মাভীনে লানজেন লানকাগনবা যুমজাওগী অজিকপা কা।

কালিমাই মমাদা লাইবক কংগলু গ্রাওই কত্তবু রাওই

নিংলিঙকথি । নিংলিংবগা লোইন্ননা রাখলনা লমজিই-খোড
খাংদোকে—চলে—চীকুবা গুখি মপানগী নোবাপ মখোঙল

“কদোবিনো—?”

“কমলমলীনি—।”

“খোংহিবা—? খুমদা শোখারো।”

“মফমসি ফুংলি।”

“কদোনি—?”

“কথা ফলরোই খন্ন কমলমলিনি—।”

“কাওখোকলো।”

“কর ইবা খোদোক নরে।”

“করম্ব ওইখিবা।”

“রাখলনা নিংলিংবা মচাহ।”

“অল্প ওইগবন্ত।”

“অল্পদি করি কানাগদগে - ?”

“অমৃত্তন্দা মফমসিদা ফমজনিংউ—”

“হোজিকত্ত ফনলিসি।”

“হোজিকো নত্তে ”

“করম্ব কান্ধা—?”

“ল কদবা পুন্নি রাংলিসিদা।”

“ওইরয়ে ই।”

“করিগী ?”

“করোৎগী নংগী লৈকম ওজগনি—।”

ক'লিমা'ই মমাংদা জাতিবক কংপত্ব জাওই কস্তবহ জাওই

‘ম সদলী লৈবা স'স্তবজা ?’

‘করম্ম জানি ?’

“মফমসে ঐগী পোখাকমনি -- ।”

“মজুদা ওইগ'বাই ।”

“ওইদ'ম্ম ।”

“ওইগোইদবগী জাখি শাকুমসি — ”

“অজুদি ওইগ'বগী শারকউনা ।”

“ওইগ'বগী দাখিদি ঐগী ইফমদগ' চংখু ।”

“অজুদ পাদেদ ।”

“ক'বিসি ? ক'জা ?”

“অজুদ ওমব'বা ।”

‘ক'নি'না ঐ থ'দে ।’

খ'খি'দে । ঐবলসি খ'খি'দে তোগদবা জাখল খ'খি'দা
/চংখ, ম'গে ম, ইখ'দা চংখ খাগো'র চমজবী, অনো-ভনোজবী
তখোংচবী মাতনি মোস্তননজবা

পা ॥ ভাউনম্ম - । অতৈমক নহবম্ম মনিংভম্ম ম'দী পিবাং
ঐম্ম সিচি ঐনজখিসম্ম ইখাসিদা-খ'ম্মাইম্ম শর চাইজবম্ম ইখাসিদা
খিকলিবা খ'গসিনা পেজগে ই'ন পোখাকগে মৈচাক খ'ংগে ঐম্ম
ম'ম্ম খ'খ'দে-খ'ম্মাইনা মাতবু নোকহল মোস্তমজব'বাই, মকা লাখা
ন'নোক তমহনবনি মপাখা । মসিতনি পাখা । ব'ম্মদবনি অ'ম্ম

কালিমাই মমাংসা লাইব কপেত রাওই কলবন রাওই

মরাল লৈজবা তনো তনোজবী মপী পীরাং তরক-তারনা শিখগনি
 হায়বা। মসিদি ওঠোকপা হায়বছনি—। ওঠোকই থক-থা
 ওঠোকপনি। অষ্টকপা যখন ওঠোকই কহিওনা উবীতবা-ভনয়ক
 মিঙতাংবা-মাওনৈরবা ওঠোক নিখিজনাত্থে ইদোলা 'নাজবী-
 শকহেনবী শাহোফর-শাবন চুয়া তমনা পানচনা ভয়মক
 পুখোলনা—অরোংপা কথোফ্রবা পথেক তমজবা জগোই
 পুংক চপ্তমই দিগাংখিমে মহোশা ত যওগমনি মসি ফাওবা উবী
 খাইবীদনা কুপন—মাস্তমি চেনদে প্রায়জনা মই—পামজবা।
 পামজবা খাণেংমল—খমে, বপানমন দ। শকউবা রায়ে, খোংকপ
 খর মরাপবা শকুম পুপা খংলৈর খনমনা চংপা পয়ে য কনমলি
 মহোশাঙম শকউবী-শকখংমব হাণিলা অহি বয়াদ ভাননদুগী
 মনমতা নমলল পুখি মপান্দা ফরা ত হাইমখিবা -গমগা অহি, তুন
 খডখিবনি তদুব ভসি, অহি, সিদ, চনা করা খিনে কদবা
 —অহুইউদগী নশম মমাংসা লাইবান থবা কয়াছগী মিকুপতুগ
 মমলজুগা খেংনবা ওইগনি। ওইনবা -ইনে

মনা মচাখি মুনচলা, অহি, চুপা মানরমলোহ। অম্বক
 চুখিল নিংকপ মনা পাখা-কনমজলব মনা মোনখাপ কদা
 নাশেং-নাশেং অথেংবা অহি ফাওবদা ডাইমগনি। চাপবদে
 (ইগাচুগ অহন) ঐগী নাঙ চখনিবদো হিগলমলনি ঐ লাঙনি
 খা—ঐগা তুনচা ন থেবা অহি ওহরবস—নোংডালদাট
 ওইরবস ঐনব হলকপগী শাহন প্রায় হৌগেবা

কালিমাই মমাদা লাইবক বৎপ্ত রাওই কস্তবহু রাওই

কেইচেন চেন—ভোংলকপা খোঙউপ কান্তখনা থম, শেংলুবা
খোঙখাঙ—কুরিং ফংবোই ফদবেই খুনি নচাঙ্ক কংলা কাংলাহুনা
হানশিনবনি। অচুগা হুংবনি “ব বা অচাপোং পেরা।”
খঙকনা মাদি ঐতবু ডাইহুনা অচাপোং চানবা হিপলমনিদো—
ঐ হুংগুবা, ঐ হুংগুবা কমুংদা। অচিং অসিমদি রানা খাঙকরানিদো
ঐ লাকপা হাইনা ইংলবা অহিংসিদা নংডাই চাওবা ইচাতোহী
(মরিনুবা ইচাহুগী) থেয়া থেয়া হীপলমলেই—ইংলু উলহুনিদো
ঐতবু ডাইবগা ঐগী জুংহনা পুকখনবা মহাকতো। মসিদি ঐগী
গান গুংগুগা ? হেংগনি ঐগী আচাংবা ইরান ইশানা যানা
লৌগুগা ? লৌফম থোকপনানা লৌগনি। ঐইএবা খোলাং
পালমহবা বনাগী মগাল ঐন লৌফম থোক্তে ঐগী ইবাল গুইবাসনা
ঐনা লৌফম থে কপনা।

বা—বান কোইন—মানা মা এনা ঐ অলুম ওসুম পংচ
২৮৫ জাম্বা-ভাঙ্করা খুলগ—সন ধ্যাম্মা থাং টি মখোল—কাং-কাং
পং —ওবে লদাস, ঐদি খংদে হসিনে ধাম্মবা
হুনাংস। ৭

‘তু’

করিনো ?”

আদগীস—।

“করিনো ?”

“খুলসিবনি।”

কালিমাই মমাংলা লাইবক কপেন্স রাওই কস্তবক্স রাওই

“অসিদরো ?”

“উত্ত মাঠো ।”

“নকলেনে ।”

“লাপত্রবনি ।”

“ঐন্ যাওরকনি হাইবিবরা ?”

“ঐবু অতাপ্তবিরা ।”

“জাওই হাইবগী নবে ”

“নতোমতগী ওইরদি—”

“ঐধোয়না লোইন হাওনখলে, ননে ঝ পোতে ।”

“ঝদবছনবু —”

“য়ায়া খনি,লকআনোৎ—হায়ংগে তাওকো ’

“য়াগে হায়রত ।”

“শাওরবো ?”

“জাওদে ।”

‘অহুদি করিগাঁ তংশেইদৌরিবা—? ’

“ননে তাহনৌদ্রিহুদি ”

“হৈমা, শাওগনবচুদি তেজমাস্রয়ে ।”

“শাওবিবরা ?”

“শাওরিহুদি ।”

“শাওবা নভে পূর্জাঁ জুংশরকই ’

“ওইনবা ভায়েনে ?”

কালিমাই মমাংগা লাইবক কথপসু হাওই কনবসু হাওই

“কনানী খম ওইনজগদোরিবা ?”

‘অহম হাইহু ।’

‘শাওরবরা নসু ?’

‘করিগী শাওনি ।’

‘হাইবোদনা—,’

‘‘তাবানি শবদা কানানী খমা—খনচনা হাইজবসে তাবীগদোরিবা ?
ফনা জুশিবা কোকিলগী খোজডেল হেইনসু—জুশিবা খোজেল কদাস
হেইনসু—চালাকুবগী মখোলসু ওইনসু । চেবপল পলোলনা
কে ইশিহুং মকে শেমা লেংগনা কমলিবা নিখিজবুংগা লাইশংহুংগী
উনা শাবা নজগা জুনা শাবা খামার মডোনা নরি ওইগনগে ।
গণেগা ওইগনি ওইজদসমু ঐগী অনিবা পুগা-হায়দোকবসু
অরেগা হাইকোত্রবসু অরেগা—অতনা কানবসু হাইস হায়বরোই ।’’

‘‘শখি হোখা’’

নং মহোশা মতো নংহেন

‘‘এবু মহোশা, নংহে হায়বদি করখাইনা খজই’’

‘হং নজরে, পুমহোং হোংবেবে’

‘‘চ’হ নৌ গঙেগা— চহি লেখিলকপশিগী শকুমবু মারবা মাবদা ?’’

‘‘শংগী নজু ?’’

‘‘করি অমুক বেংজরিবা ?’’

‘‘হাজাং শাংহাং ।’’

কালিমা ই মমাদ, লাইবক কপেস্ত্ৰা ওই কস্তব্ৰা ওই

“কদৌদবা ?”

“ভাঙা হোলকপা হায়বসে—”

“কদৌদবা ?”

“ভাঙা হোলকপা হায়বসে—”

“কদৌদবা ?”

“কদৌদবা হোলকপা—”

“কদৌদবা হোলকপা—”

“কদৌদবা হোলকপা—”

ভাঙা হায়ব, কদৌদবা মীওইবা অমলী পুসিলা অফাংবা
অমী কদৌদবা হোলকপা হায়বসে— । হায়বসে মপুং ফানা হাইবা
ওইদবা হাই ওইদবা প্রেমান পাংক—শজিন শজিন হায়ববা মর -
শিবনি । ঐনা অমলী মরাল শিব শিবনি মরাল অমলী ঐনা
ওইনি । শিববহুদ্রনা শিববহুদ্রনা অমলী পাংক হোলা ভাবলীকন
মোকএবা ইরাল কদৌদবা লালিতবা ওইনি

শকবৎ মীমুদা, লোনদিয়বা মর, মদা, ঐন হিলাতুগা হায়বক
অরেখনি— । ঐগী মপিনা মপু হাইদবা মমদা শিব-পকবা ইচা
মরিদুগা ঐকব হায়ববা হাই-ভাইন—মমালী মচা পুং কে নজরহুনা—
মপু লাটিউই লমহেদা শক—লমহেদা মাইল লমহেদা—লমহেদা কৈডা—
লোনম চাওবা হোলা—মমোয়হুদ্র জালা পোহোল ফেনা পোহোলনা
ভনিক ভনিক লৈরমনি । ঐন অমলী লৈখোকপা পাংক হাইদবা

কালিমাই সমাদে লাইবক অংগন হুওই কস্তবহু হাওই

কাঙপোং-উকায় টাংগমজ্জবা লেংগোং জরবা বনগোং মতোন লেগীং
খলমলোই । খংবদি তহাইখোক খজবকাং খলমলোই ।

লোম লেংগ তৌবা খবক খক কুইবোটি । শোইমন—নোংম
নহগা নোংমদি খনমকপা । অচুগ ওইসলু—চুমদবহু ওইসলু ।
ঐন তসি তহিং লেবাখাকপা চুমত্ৰা ? চুমদবহা ? কাংদ, মসিলা
শাংখ হেংম খম্বা মসিগী মমদি ঐহাকী বাখল—মাগী দেকবা
ওইগনি । কসিগী ? মাগী অপাঙ্গা ঐন হানিৎদে—হান খজব ঐনা
কাইহনখি । অত্ৰ ওইবদি ম ব খাদোকতুন ঐহাক মূদা হবা তাই ।
ঐন ওইহনা মাগ লাকসীমদিবগী কবি মবম—মংলা ঐন
লাকলিবোং—ও উবংসে মংগী ওইখবকা ? ঐনা মতাক লাকদবা
নহীতদা অমং অমংমদি ফমখিবনি কালিমাই ভোটেলদা ।

অকী ঢেকোং লাকলে । অমা হেক পাগে মহাক লাকপা
ভাইন অমা হেক পাব' যাই । প'উদি চপ মাট্ৰ—খুংউ খেংমবগী
হানি—অচুগ ওইনা খিবা কস্তবগী হাকমতনী

“ইবুঙো মখা খ বহু অমুকা পাঙ্গ'গ ।”

“হানি হানি—।”

মুংখিলেদা- । মতোসি খোংখরে নোংবো , মখোন—খোংখেল
মুংখিচাশীং , অহিংদা—খাবলদা—চমা মতোকা কবিনো অমা
খলমলো মাত্ৰমত্ৰা টাই ওংবগী খোংখেলমুং মুংখি ।

(খবদা মীং খমই)

কালিমাছি মমাংগা লাইবক কাপস্ব হুওই কত্তবন্ত হাওই

মসিদি মহাইবক থপাল মাংলেননা । মহাক কাবদব লানমী
চনী (২০০) হেক শিবা । লৈবাক হসিগবা নহনা সাহেবকী
লৈবাক ফাওবা হৌববা । শিববন্ত য রে । চেফংগী থাইদগী
মকোক্তবু, থাইদগী চুওবা মথেকা হাপলিবা মহাক ফারে— হৌজিক
কমদোবা তারি । নহা অন্তক ওইনা অন্তক কাপবদি লাইপোক
হায়বহু নহরা ? হানি । লাইপোক হায়বহুনি । কোতো অমন্তগ
হাপবদি হেক পেনন দবনি ।

ভৌবদি লৈবাক অসি লৈবা ভাদনত্রা লৈগগদবনি । পাউ
অকবা অমন্ত তবতা লৈলে । লৈবাক ম হু মগী লাইকননা হে থনগদবা
মথোয় মথৈ লৈন-স্তনজুনা লৈগগব গৈদগীনা, কনগীনা অকবা
পাও ভাগদবা ।

“সোম ত দব—”

ঐবু ওইবথালে পংখংনহাসিনা থেলছনা কে’টরকইবসি—বুমফদ
থোকট, মশস্তী থংদে—অতুবু—বুমফদ থোকট ।

“ইবুতো ঐব ওইবববা ।

“অহোই । ঐব নাগীকীত্রমায়ে—এহাক কবচিংগা লৈজবনি ।

মনিজাংগী মনাওনি —।”

“ও । (নোখীংলেনো) ও । ও । ঐ ওসাইমথৈ হাখল অবা থমুমে
ইয়াহা নোখীংলে— হুশিদা—হৌজীজা কারকপরা ?

“ঐ-সিদা লৈজ—। চুরগ বানসি ।

কালিমাই মহাশো লাইবক কংপনু রাওই কস্তবনু রাওই

উভবাক্তা, ঐহাক্তা হেক পম-পমভূনা লক্করকপা অসীকপা মশম
খোইবা—অজাভূনি । অশুন্ন খাপবনা মৌওইবগী মফমদা অকাওবা
পূরকফ অকাওবনগী খাপভোক্কাবা ওউ । খাপভোক্কাবা হান্নবসি থক
অফবা ন্তে । থম্মোয়গী মশকপ্প, ময়মচেন্ত, মশক রাওা বিহমনি—।

“নয়্যাথা উভ, নৌ কমদোমি ।”

“জাংগী—হাংনি জাং—।”

হামগী হান্ন হান্নবদি ম-জাওনা মচৌশাংম হেক হেক চরা
হেছি হায়বনি

“যম পামবনা--”

“হোউ—।”

“খাংদে ইন।এ ন্যাথু হীরাইবা যাব ম’ত । নখোয়গীদী ইমামু-
ইপান্ত শক্কাবনি—। জুন ওৌ ।”

“হাউ—জামব । ঐ খায় পুন্নপ চ জরি ঐজাক্তনি থবক্কা যামবনী—
--সিদা লক্কাবা--অহুৰু অ্যাথা আনা কুম্ভৈ ”

‘পুণ চারি — । ফ । পুণ চাংদবনি ।’

কমানা জুশিথবা— । মচীন মনাও মখে য় পুন্ন চামীজরি— ।
অহু ওইববনী ইওাওবু নপুক চারামকৌ হেয়মোই । ‘ফরে ফরে
মরুপ ননাওশি, মোকলকপদা মহাক্কা পাক ওইবি’ঙগী মচাক আমতা
মশানা পক্কাববা, হান্নবতা মশক ওইভরকপড়—হৌজিকতি মই
চাক্কাবনা— । অসিওত্ত পাও অসিদী দান্ন চান্না হিউখিমবা

কালিমাই মহাংদা লাইবক কংগনু হাওই কন্তবনু হাওই

অসিদি তমজনীভাইনি - । লুহোং নোভ ভানবা ভাইভমদনা
চাকথুম ভোভাঙ্গীংবা নহা কয়া অমসু থেংনবে— । মখোঙ্গদী—
হুংগাইবা পোকই - ' মিনিষ্টেওইকাংজীঠেইনা হুম মখোল
হাইগলকপত্ত্বনি । হুংবেল অতাক অকোংনবহুহী । চুনহব
হামবসি মখোয় কৈ—কৈ হামবা হেত হেত কাঙনমায়ে । জ্বাক
লৈতনা খনৈ, লাওন-ইনথুনৈ—খা কানা নীংবীনা নে-ভানা লৈবাক
অসিৰু অমুকো ভাকপা ওয়ননা লৈ । মসি চুনহবদঙ্গী থোকইকনী ।
অহনা ফেভ । চুশিন্দবা হাদবনি । ভাইকলবনি ।

চুশিন্দবদি, ঐগী বাখল মগী বাখলদা । অহদী নও । ঐহাক
মাবু খাদোকতুনী চুশিবতাই হুম অঙ্গী খোঙ্গাল ফাওবদি
খিনজিলমগে ।

N.B. মসিদঙ্গী হুংগা অইবনা লোইয়ে হাইবা খাতুন হাওই
হুংই অঠৈ কংগনবনা মতাং অসিদা লাইবিক অসি জাপা নম
লোইশিনজয়ে ।

কোভবা

পাস পরীকেশন

ইংকাল ।

পাচা মীঠেগী ফোংথবা লাইবিকশিং

- ১। হোদ বেগম ১৯৬৭
(অনৌহা খুংম) ১৯৭৪
- ২। না তাবীবা অহল অমা ১৯৬৯
(অনৌহা খুংম) ১৯৮২
- ৩। হুজ ১৯৭১
- ৪। উজ্জ্বল অহল, মাকী উজ্জ্বল উজ্জ্বলীংকী কীবর ১৮৭১
(অনৌহা খুংম) ১৯৭৪
- ৫। অনৌবা পাণ্ড অমা ১৯৭৫
- ৬। ল্যাকগোজিনাউ ১৯৭৫
- ৭। লম অসিদা ঐবু খ ন অঘত দী থোংকপা ১৮৭১
- ৮। লিগী-রাবী ১৯৭৫
- ৯। থানিন ১৯৭৯

পাচা মীঠেগী ফোংগদৌহা লাইবিকশিং

- ১। উইবাব'ক-উইবাব'ক
- ২। মনোইলু
- ৩। নো দম
- ৪। চু
- ৫। অমদি
- ৬। মীওটবগী রাকং

22000

